AVRUPA TÜRK İSLAM BİRLİĞİ
RESİMLİ ELİF-BA
VE
NAMAZ SURELERİ

AVRUPA TÜRK İSLAM BİRLİĞİ – 1987

Union der Türkisch – Islamischen Kulturvereine e.V.

Union of Turkisch – Islamic Cultural Associations

Sachsenring 20 D – 50677 Köln

Tel.: 0221- 31 60 10 / 18 / 19 Fax.: 0221 – 32 34 20

www.atib.org e-Mail: info@atib.org

Yazan : *Ramazan Çakır*

Resimli Elifba: *Zeynel Besleney*

ÖNSÖZ

Kainatı yaratarak, insanı o kainatta eşrefi mahlukat kılan ve insanı halife olarak ilan eden, razı olduğu İslam dîni doğrultusunda yaşanması gerektiğini ifade eden, Kur-ân`da insanlara emirler, yasaklar, öğütler ve tavsiyelerle yön veren, insanın Kur-ân`a sımsıkı sarılmasını emreden, Alemlerin Rabbi olan Allâh'a hamd ve senâlar olsun.

İki cihan serveri ve hatemil enbiya olan, İslâm`ı insanlara tebliğ ederek cehaletten kurtarıp aydınlığa çıkaran ve yaşantısıyla da onlara örnek olan, çöllerin gülü, gönüllerin sultanı, Mevlâ`nın "Habibim" dediği Rasûlüne, O'nun âline ve ashabına salât ve selâm olsun.

Her Müslüman`ın İslâm dinini en güzel ve en doğru şekilde öğrenmesi ve onu yaşantısında uygulaması gerekir. Dinini bilmeyen onu yaşamasını da bilemez. Kendi bilmediği için de evlatlarına dini konuda hiç bir şey veremez ve örnek olamaz. Dini öğrenmenin en güzel ve en doğru kaynağı ise Kur-an`ı Kerîm`i bilmektir.

Kur'ân-ı Kerîm`i hem okumak, hem de dinlemek ibadet sayılmaktadır. Okunan her harfi için okuyana ve dinleyene sevab vaad edilmektedir. Kur'ân-ı Kerîm`i okuyan da dinleyen de kendisinde manevî bir rahatlık ve huzur hisseder. Onu anlayarak okumak ise daha evlâdır. Kur-an`ı Kerim`i en doğru olarak aslından yani arapçasından okumak mümkündür. Zira Arap harflerinin çıkışı ile Latin harflerinin çıkışı farklıdır.

Elinizdeki bu çalışma ile en kolay şekilde Kur-an` ı Kerîm`i öğrenebileceğiniz ile ilgili âzamî dikkat gösterilmiştir. Ancak harfleri en doğru şekilde çıkarmanın (mahreç) yolu, ehil olan eğitimcilerle, düzenli ve istikrarlı olarak çalışmaktır.

"**Sizin en hayırlınız Kur'ân-ı öğrenen ve onu başkalarına öğretendir**." buyuruyor Rasûlullah (s.a.v.).

Rabbim bizleri bu Hadis-i Şerîf`in şuurunda olan ve hayırlara vesile olabilen kimselerden eylesin.

Ramazan Çakır
Wuppertal, 08.05.2007

İçindekiler

1. Elifba Bölümü

1.1 HARFLERİN ÇIKIŞ YERLERİ (MAHREÇLERİ)
1.2 Kur'ân-ı Kerîm Harflerinin Yazılış Şekilleri ve Okunuşları
1.3 Kur`âni Kerîm Harflerinin Karışık Okuma Çalışması
Harflerin Tek olarak, Başta, Ortada ve Sonda Yazılıış Şekilleri.
Harekeler
Üstün
Esre
Ötre
İşaretler
Cezim
Şedde
Tenvinler (iki Esre, iki Ötre, iki Üstün)
Medler
Med Harfleri
Elif Harfi
Vav Harfi
Ye Harfi
Yuvarlak " Te " Harfi
Zamir olan Yuvarlak " He " Harfi
Elif-Lam Takısı
Hemze
Lafzatullah
Hükmür-ra
Okunmayan Cem-î Harfleri (Vav-Elif)
Mukatta`a Harfleri
Harfin altına yazılan Gasr, Med ve Nun Harfleri
Secâvend-Vakıf İşaretleri

2. Tecvid Bölümü

2.1 Tecvid Kelimesinin Anlamı
2.2 Med
2.3 Harfi Med
2.4 Sebebi Med
2.5 Medd-i Tabî-i
2.6 Medd-i Muttasıl
2.7 Medd-i Munfasıl
2.8 Medd-i Lâzım
2.9 Sükûn
2.10 Sükûnu Lâzım
2.11 Medd-i Lâzımın Kısımları
2.12 Idgam
2.13 Medd-i Ârız
2.14 Sükûnu Ârız
2.15 Medd-i Lîn
2.16 Ihfa
2.17 Izhar
2.18 Iklab
2.19 Idgamı Mealgunne
2.20 Idgamı Bilâgunne
2.21 Idgamı Misleyn
2.22 Mim-i Sakinin Halleri
2.23 Idgamı Mütecâniseyn
2.24 Idgamı Mütegaribeyn
2.25 Idgamı Şemsiyye
2.26 Izharı Kameriyye
2.27 Zamir
2.28 Sekte
2.29 Vakıf ve Vasıl

3.Namaz Duâları ve Sûreleri Bölümü

3.1 Namaz Duâları; Subhâneke ile Âmentü arasındaki Duâlardır.
3.2 Namaz Sûreleri; Fatiha, Asr, Fil Sûresi ile Nâs Sûreleri arasındaki
Sûreler, Âyet´el-Kürsi, Hüvallâhül-lezî ve Âmener-Rasûlü´dür.

اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Okunuşu: **Eûzü billâhi mine'ş-şeytânirracîm.**
Manası: **Şeytanın şerrinden Allah'a sığınırım.**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Okunuşu: **Bismillâh'irrahmânirrahîm.**
Manası: **Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla…**
(Besmele-i Şerîfe)

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ،

Okunuşu: **Rabbi yessir velâ tuassir, rabbi temmim bil hayri.**
Manası: **Allah'ım! Kolaylaştır, zorlaştırma.**
Rabbim! Hayırla sonuçlandır.
(Hadis-i Şerîf)

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْاٰنَ وَعَلَّمَهُ ،

Okunuşu: **Hayruküm men teallemel Kur'âne ve allemehû.**
Manası: **Sizin en hayırlınız, Kur'an-ı Kerim'i öğrenen ve onu başkalarına öğretendir.**
(Hadis-i Şerîf)

ELİF-BA BÖLÜMÜ

HARFLERİN ÇIKIŞ YERLERİ (MAHREÇLERİ)

Kur'ân-ı Kerîm harfleri beş âzâdan çıkarılır :

1) Boğaz ve ağız boşluğu
2) Boğaz
3) Büyük dil
4) Dudaklar
5) Geniz

Hemze أ - Boğaz sonu, göğüse bitişik yerden çıkarılır.

Be ب - Dudaklar birbirine vurularak çıkarılır.

Te ت - Dil ucu üst ön dişlerin ortasına vurarak çıkarılır.

Se ث - Dil ucu üst dişlerden biraz dışarı çıkartılarak peltek çıkarılır.

Cim ج - Dil ortası üst damağa vurularak çıkarılır.

Ha ح - Boğazın ortasından boğaz hafif sıkılarak çıkarılır.

Hı خ - Boğazın başlangıcından ve hırıldatarak çıkarılır.

Dal د - Dil ucu üst ön dişlerin ortasına vurularak çıkarılır.

Zel ذ - Dil ucu üst dişlerden biraz dışarı çıkartılarak peltek çıkarılır.

Rı ر - Dil ucunun arkası üst ön dişlerin dibine getirilerek çıkarılır.

Ze ز - Dil ucu ön dişlerin ucuna dokundurularak keskin çıkarılır.

Sin س - Dil ucu iki alt ön dişin ortasına değdirilerek keskin çıkarılır.

Şın ش - Dil ortası üst damağa dayandırılarak çıkarılır.

Sad ص - Dil ucu ön dişlerin ortasına dokundurularak çıkarılır.

Dad ض - Dilin yan tarafı üst yan dişlere (azı dişine) vurarak çıkarılır.

Tı ط - Dil ucu üst ön damağın yakınına vurularak çıkarılır.

Zı ظ - Dil ucu üst ön dişlerden biraz dışarı çıkartılarak çıkarılır.

Ayın ع - Boğaz ortasından, boğaz biraz sıkılarak çıkarılır.

Gayın غ - Boğazın başlangıcından çıkarılır.

Fe ف - Üst ön dişler, alt dudağın iç kısmına dokundurularak çıkarılır.

Gaf ق - Dilin sonu üst damağa vurularak çıkarılır.

Kef ك - Gaf harfinin çıkış yerinin biraz gerisinden çıkarılır.

Lam ل - Dil ucu üst damağa vurularak çıkarılır.

Mim م - Dudak içleri hafif birbirine vurularak çıkarılır.

Nun ن - Dil ucu üst dişlerin dibine dokundurularak çıkarılır.

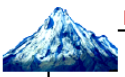
Vav و - Dudaklar birbirine değmeden ileri uzatılarak çıkarılır.

He ه - Boğaz sonundan göğüse bitişik olan yerden çıkarılır.
Ciğerlerden hava veriyormuş gibi, göbek oynatılarak çıkarılır.

Ye ى - Dil ortası üst damağa vurularak çıkarılır.

RESİMLİ ELİF-BA

RESİMLİ ELİF-BA KARIŞIK

Şeftali ش	Minare م	Saat ص	Bebek ب	Kalem ق
Ayyva ع	Yelken ي	Gazete غ	Hurma خ	Vazo و
Zeytin ز	Telefon ت	Cami ج	Kelebek ك	 Dağ ض
Tırmık ط	Defter د	Radyo ر	Hediye ه	Fener ف
Nar ن	Serçe ث	Sincap س	Lale ل	Elma ا
Zil ذ	Zürafa ظ	Lale elma لا	Havuç ح	

Kur'ân-ı Kerîm Harflerinin Yazılış Şekilleri ve Okunuşları

ج Cim	ث Se	ت Te	ب Be	ا ء Hemze Elif
ر Rı	ذ Zel	د Dal	خ Hı	ح Ha
ض Dad	ص Sad	ش Şın	س Sin	ز Ze
ف Fe	غ Gayın	ع Ayın	ظ Zı	ط Tı
ن Nun	م Mim	ل Lam	ك Kef	ق Gaf
	ي Ye	لا Lamelif	هـ He	و Vav

Kur'ân-ı Kerîm Harflerinin Yazılış Şekilleri.
Mavi Renkli Harfler Kalın Okunan Harflerdir.

ج	ث	ت	ب	ا ء
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
	ى	لا	هـ	و

Kur’ân-ı Kerîm Harflerinin Karışık Okuma Çalışması

Not : Tabeladaki kırmızı renkli harfler ince okunan harflerdir.

Not : < ر > harfi kelimedeki durumuna göre bazen kalın ve bazen de ince olarak okunur.

س	ص	ك	ذ	ف
ق	و	ج	ى	ط
ث	ع	ل	ر	ب
غ	م	ا	ض	لا
ت	د	هـ	ء	ح
ظ	خ	ش	ن	ز

Harflerin Tek olarak, Başta, Ortada ve Sonda Yazılış Şekilleri.

Son	Orta	Baş	Tek
ـا ـئ	ـئ ـؤ	أ إ	ا ء
ـب	ـبـ	بـ	ب
ـت	ـتـ	تـ	ت
ـث	ـثـ	ثـ	ث
ـج	ـجـ	جـ	ج
ـح	ـحـ	حـ	ح
ـخ	ـخـ	خـ	خ
ـد	ـد	د	د
ـذ	ـذ	ذ	ذ
ـر	ـر	ر	ر
ـز	ـز	ز	ز
ـس	ـسـ	سـ	س
ـش	ـشـ	شـ	ش
ـص	ـصـ	صـ	ص
ـض	ـضـ	ضـ	ض

Son	Orta	Baş	Tek
ـط	ـطـ	طـ	ط
ـظ	ـظـ	ظـ	ظ
ـع	ـعـ	عـ	ع
ـغ	ـغـ	غـ	غ
ـف	ـفـ	فـ	ف
ـق	ـقـ	قـ	ق
ـك	ـكـ	كـ	ك
ـل	ـلـ	لـ	ل
ـم	ـمـ	مـ	م
ـن	ـنـ	نـ	ن
ـو	ـو	و	و
ـه	ـهـ	هـ	ه
ـلا	ـلا	لا	لا
ـى	ـيـ	يـ	ى
ـة			ة

Not : (د ذ ر ز و) harfleri, kendinden sonra gelen harfle birleşmezler.

Kur'ân-ı Kerîm harfleri "üstün", "esre", "ötre", "tenvin", "cezim", "şedde" ve "med" işaretlerinin kullanılmasıyla okunur.
Harflerin okunmasında kullanılan üstün, esre ve ötre işaretlerine HAREKE denir.

Üstün (ـَ) : Daima harflerin üzerinde sola eğik bir çizgi olarak bulunur ve ince harfleri " **e** ", kalın harfleri " **a** " olarak okutur.

Not : Tabeladaki renkli harfler (ث ذ ض ظ) peltek harflerdir.
(ث ذ ince okunur, ض ظ kalın okunur.)

حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	اَ
سَ	زَ	رَ	ذَ	دَ	خَ
عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ
مَ	لَ	كَ	قَ	فَ	غُ
ءَ	یَ	لاَ	هَ	وَ	نَ

Ha	Ce	Se	Te	Be	E
Se	Ze	Re	Ze	De	Ha
A	Za	Ta	Da	Sa	Şe
Me	Le	Ke	Ga	Fe	Ğa
E	Ye	Lê	He	Ve	Ne

Not : Türkçe harflerin üzerindeki < ^ > bu işaret, altındaki harfin en az bir elif miktarı uzatılmasını ifade etmektedir. **Örnek** : (**â – ê – î – û**)

Harflerin kelimedeki geliş şekillerine ve **üstün harekesine** örnekler.

Sonda	Ortada	Başta	Sonda	Ortada	Başta
وَجَبَ	عَبَدَ	بَحَثَ	عَبَأَ	سَأَلَ	اَثَرَ
مَكَثَ	لَثَمَ	ثَبَتَ	سَبَتَ	فَتَحَ	تَرَكَ
فَتَحَ	فَحَمَ	حَمَلَ	دَرَجَ	هَجَسَ	جَمَعَ
وَجَدَ	عَدَلَ	دَرَكَ	مَسَخَ	فَخَرَ	خَبَرَ
كَفَرَ	خَرَجَ	رَجَعَ	نَجَدَّ	عَدَّرَ	دَّهَبَ
لَمَسَ	كَسَبَ	سَبَحَ	نَشَزَ	وَزَقَ	زَمَرَ
شَخَصَ	عَصَبَ	صَبَحَ	وَقَشَ	نَشَرَ	شَغَلَ
وَسَطَ	فَطَنَ	طَلَبَ	رَفَضَ	مَضَغَ	ضَرَبَ
نَفَعَ	قَعَدَ	عَبَدَ	لَفَظَ	كَظَمَ	ظَهَرَ
سَعَفَ	سَفَرَ	فَعَلَ	رَفَغَ	شَغَلَ	غَلَبَ
مَلَكَ	عَكَفَ	كَتَمَ	خَلَقَ	عَقَبَ	قَدَرَ
جَمَحَ	طَمَحَ	مَنَعَ	دَخَلَ	جَلَسَ	لَمَحَ
نَهَوَ	عَوَدَ	وَلَدَ	عَفَنَ	قَنَتَ	نَفَقَ
جَلاَ	سَلاَمَ	لاَكَمَ	بَدَهَ	شَهَرَ	هَبَكَ
بَدَأَ	رَأَسَ	أَدَمَ	بَرَىَ	هَيَنَ	يَسَرَ

Esre (ـِ) : Harflerin altına yazılan sola eğik bir çizgidir.
Esre harekesi ince harfleri “ **i** ” kalın harfleri ise “ **ı** ” olarak okutur.
Not : Tabeladaki mavi renkli harfler (ء ه ح خ ع غ) boğaz harfleridir.

جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
رِ	ذِ	دِ	خِ	حِ
ضِ	صِ	شِ	سِ	زِ
فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ
نِ	مِ	لِ	كِ	قِ
	ءِ	یِ	هِـ	وِ
Ci	Si	Ti	Bi	İ
Ri	Zi	Di	Hı	Hı
Dı	Sı	Şi	Si	Zi
Fi	Ğı	I	Zı	Tı
Ni	Mi	Li	Ki	Gı
	İ	Yi	Hi	Vi

Esre harekesine örnek çalışmalar.

سَدِمَ	رَحِمَ	لَّبِنَ	غَضِبَ	ضَرِمَ	صَعِدَ
رَطِبَ	دَهِشَ	خَنِسَ	دَعِجَ	حَذِرَ	جَرِحَ
ثَّكِلَ	تَلِهَ	بَرِشَ	أَذِنَ	قَّبِلَ	مَرِضَ
نَدِمَ	هَنِبَ	رَهِمَ	يَرِعَ	جَذِلَ	طَّفِقَ
عَوِصَ	قَّذِرَ	سَرِفَ	زَعِلَ	رَكِبَ	شَهِدَ
دَوِيَ	حَبِلَ	دَمِنَ	ضَحِيَ	عَجِلَ	حَسِرَ
مَلِصَ	صَخِبَ	دَّعِرَ	جَلِحَ	دَرِبَ	ظَّهِرَ
خَرِسَ	قَّوِيَ	شَحِبَ	غَبِرَ	لَّهِبَ	دَّعِنَ
غَنِيَ	خَضِرَ	كَبِرَ	رَجِلَ	حَسِبَ	فَّقِهَ
سَلِمَ	لَّعِبَ	حَمِدَ	عَجِبَ	نَفِقَ	خَبِلَ
ثَّلِجَ	زَهِدَ	قَّدِمَ	دَكِسَ	دَّرِبَ	صَحِبَ
ضَمِنَ	بَرِحَ	رَبِغَ	ثَّعِبَ	كَرِهَ	تَرِحَ
عَوِرَ	نَدِيَ	هَبِلَ	اَلِفَ	تَفِهَ	فَرِحَ
وَسِنَ	ثَّمِلَ	بَرِصَ	طَّمِعَ	هَرِمَ	بَتِعَ

Ötre (ـُـ) : Harflerin üstüne yazılan küçük “ **vav** ” harfine benzeyen işarettir. Ötre Harekesi üzerinde bulunduğu ince harfleri “ **ü** ” , kalın harfleri “ **u** ” diye okutur.

Not : Tabeladaki kırmızı renkli harfler (ب م و) dudak harfleridir.

حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
سُ	زُ	رُ	دُ	دُ	خُ
عُ	ظُ	طُ	ضُ	صُ	شُ
مُ	لُ	كُ	قُ	فُ	غُ
	ءُ	ىُ	هُـ	وُ	نُ
Hu	Cü	Sü	Tü	Bü	Ü
Sü	Zü	Ru	Zü	Dü	Hu
U	Zu	Tu	Du	Su	Şü
Mü	Lü	Kü	Gu	Fü	Ğu
	Ü	Yü	Hü	vü	Nü

Ötre Harekesine Örnek Çalışmalar.

اَسُلَ	بَصرُ	تُرَبَ	تَّخُنَ	جَبُنَ	حَرُكَ
خَشُنَ	دُبِرَ	دَّبُلَ	رَبُزَ	زَهُرَ	سَبُطَ
شَجُعَ	صَبُحَ	ضَعُفَ	طَّهُرَ	ظَّرُفَ	عَرُبَ
غَرُبَ	فَرُسَ	قَّصُرَ	كَبُرَ	لَّبُقَ	مَلُحَ
نَسُكَ	هُزِلَ	وَجُهَ	يُمِنَ	وَضُعَ	فَّصُحَ
كَهُنَ	عَشُبَ	لَّفُنَ	بَكُمَ	غَلُظَ	نَبُهَ
صُدِعَ	مَهُوَ	ظُهِرَ	شَرُفَ	رَخُصَ	طَّمُعَ
دَّرُعَ	بَهُتَ	خَلُقَ	تَرُصَ	سَحُقَ	دُخِلَ
هُلِسَ	ثَّقُلَ	ضَمُرَ	جَدُرَ	زَعُمَ	اُفِكَ
حَسُنَ	عَظُمَ	بَخُلَ	قَّبُحَ	صَرُحَ	مَسُخَ
لَّجُبَ	طَّلُقَ	سَرُعَ	غَمُرَ	كَثُرَ	شُغِفَ
رَشُقَ	فُلِجَ	سَهُمَ	خَطُرَ	عُنِىَ	دَهُسَ
يَتُمَ	جَلُدَ	زُهِىَ	صَعُبَ	ثُلِهَ	قَّعُرَ
ثَّمُنَ	وَعُفَ	اُتِىَ	رَكُنَ	حَمُسَ	سَمُرَ

Sadece kalın olarak okunan harfler için örnek çalışmalar.

Kalın harfler: ق - غ - ع - ظ - ط - ض - ص - خ - ح

حَبَسَ	حَبِطَ	حَجَبَ	حَبَكَ	حَمُضَ	حَصِبَ
حَصَدَ	حَضَنَ	حَظِيَ	حَفِظَ	حَقَّدَ	حَلَّقَ
خَبَطَ	خَدَعَ	خَشَعَ	خَصِبَ	خَمَصَ	خَضَعَ
خَضِلَ	خَطَبَ	خَنَقَ	خَلَّقَ	خَلَّصَ	خَنَعَ
صَبُحَ	صَبَغَ	صَحِبَ	صَخِبَ	صَخَفَ	صُدِعَ
صَقَّلَ	صَعِقَ	صَنَعَ	ضَبَطَ	ضَجَعَ	ضَحِكَ
ضَخُمَ	ضَعُفَ	ضَغَثَ	ضَغَطَ	ضَمَخَ	ضَحِيَ
طَبَخَ	طَلَعَ	طَبَقَ	طَحَنَ	طَعِمَ	طَفَحَ
طَلَّقَ	ظَعَنَ	ظَلَمَ	عَبَطَ	عَتِقَ	عَتَقَ
عَصَبَ	عَصَدَ	عَضَلَ	عَطِشَ	عَطَفَ	عَظُمَ
عَقَبَ	عَلِقَ	عَوِصَ	عَنِقَ	غَبَطَ	غَدَقَ
غَسَقَ	غَصَبَ	غَضِبَ	غَمَطَ	غَلُظَ	غَمَصَ
قَبُحَ	قَبَضَ	قَحَطَ	قَسَطَ	قَشَعَ	قَصَدَ

Bazen kalın ve de bazen ince okunan < ر > harfinin harekesinin üstün, ötre ve esre olması halindeki okunuşuna örnek çalışmalar. **Ra** harfinin harekesi üstün veya ötre ise < ر > harfi kalın okunur. **Ra** harfinin harekesi esre ise < ر > harfi ince okunur.

اَثَرَ	اَسَرَ	اَرِبَ	اَرَخَ	بَثْرَ	بَرَأَ	بَرَكَ
بَرَى	بَشَرَ	بَصُرَ	بَرَعَ	تَرَكَ	تَجَرَ	تَّبَرَ
ثَّفَرَ	ثَّغَرَ	جَزَرَ	جَرِحَ	جَهَرَ	جَذُرَ	حَرِدَ
حَجَرَ	حَرِجَ	حَ رَمَ	حَرُكَ	حَضَرَ	خَرِقَ	خَرَمَ
خَبَرَ	خَرِبَ	خَرَجَ	خَسِرَ	دَرَسَ	دَعَرَ	دَرَجَ
دَحَرَ	دَّخَرَ	دَّكَرَ	دَّرِبَ	رَفَعَ	رَبُزَ	رَزَقَ
رَجَعَ	رَكَعَ	رَضِيَ	زَهَرَ	زَرَعَ	زَخَرَ	سَرُعَ
سَفَرَ	سَكِرَ	شَرَطَ	شَكَرَ	مَهَرَ	شَرَكَ	شَرِبَ
شَجَرَ	صَرُمَ	صَدَرَ	صَبَرَ	صَهَرَ	ضَرَبَ	نَذَّرَ
ضَرَعَ	طَهُرَ	ظَهَرَ	كَسَرَ	ظَفِرَ	عَسِرَ	عَرَضَ
عَرَفَ	غَضِرَ	فَكَرَ	فَرِحَ	فَطَرَ	فَرَضَ	قَرَأَ
قَرُبَ	قَصُرَ	كَرِهَ	كَفَرَ	كَبُرَ	هَجَرَ	مَرِضَ

Üstün, **esre** ve **ötre** harekelerine karma örnek çalışmalar.

كُتِبَ	حُسِرَ	قُتِحَ	شُرِعَ	ضُرِبَ	اُجِرَ	هُدِيَ
وُلِدَ	ذُكِرَ	غُلِبَ	ثُقِلَ	نَسِمُ	يَلِجُ	خُلِقَ
حَمِيَ	صُلِبَ	عَرَضَ	ثَّعِرَ	خَرِبَ	جَرُمَ	اَلِقَ
رَتِلَ	تَبِعَ	حَدِبَ	اَمِنَ	زَعِجَ	بَحِرَ	ثَّكِمَ
خَضِرَ	سَحِرَ	ضَحِكَ	شَرِطَ	تَهِمَ	طَعِمَ	حَذِرَ
بَدَأَ	رَجَبَ	خَنِفَ	صَبَغَ	حَرَبَ	طُبِعَ	فَتَغَ
ذَكَرَ	شَعَبَ	فَجِرَ	ظَهَرَ	سَبَحَ	فَرِكَ	خَلَجَ
عَنُدَ	فَتِحَ	غَرَزَ	قَدِمَ	كَثُرَ	عَدُلَ	لَكِدَ
ثَقُفَ	اُهِلَ	بَصَلُ	جَبَلُ	بَدُعَ	خَزُنَ	ثُرِدَ
ذَهُنَ	حَجَرُ	سَبُطَ	جَبُزَ	دَخُنَ	رَبُحَ	شَهُدَ
بَطُلَ	دُعِثَ	خَلُقَ	سُجِنَ	طُحِلَ	تَرُصَ	فَسُدَ
خَتَمَ	كَرِزَ	صَيِدَ	مَدَحَ	جَمُلَ	غَلَقَ	قَرِظَ
خَدَمَ	ثَلَثَ	دَرَسَ	حَسَدَ	ضَرَبَ	جَدَلَ	طَلُقَ
مَثَلَ	ظَفِرَ	جَزَرَ	صَغِرَ	عَبَدَ	ضَخُمَ	غَنِمَ

Harfi hareke uzatmaz, harfi med veya med işareti uzatır.

Uzatma (med) harfleri: ا , و , ى harfleridir.Bu harfler harekesiz gelir ve kendisinden bir önceki harfi bir elif miktarı (bir parmağı kaldırıp indirecek kadar) uzatırlar. Fakat kendileri okunmazlar.

Bazen " elif ve ye " harfi ile yapılan uzatma " tabîi uzatma işareti " (ٰ) ile yapılır veya takviye edilir. < ا > uzatma harfine örnek çalışmalar.

Elif harfi üstünü uzatır. **Örnek** كَانَ **kêne**

بَايَنَ	بَاعَ	بَارَكَ	بَدَا	اَخَا	اِذَا
جَادَلَ	ثَابَ	ثَاوَرَ	ثَارَ	ثَاقَ	ثَامَ
خَالَّفَ	حَاكَ	جَاءَ	حَاضَرَ	ثَابَ	حَجَا
ذَكَا	دَاوَلَ	دَارَ	دَاهَنَ	دَافَعَ	دَعَا
رَاوِ	رَاعِ	رَاسَلَ	رَبَا	رَاجَعَ	اَذَاعَ
سَمَا	سَاعَدَ	سَالَّمَ	زَهَا	زَاغَ	زَارَ
شَاقَ	شَابَ	اَشَارَ	شَاكَلَ	شَاجَرَ	سَلاَ
ضَارَعَ	اَضَاءَ	ضَايَقَ	ضَافَ	صَارَ	اَصَابَ
عَفَا	عَاصَرَ	عَادَ	ظَافَ	طَاخَ	طَابَ
غَاثَ	غَامَ	غَزَا	عَاشَ	عَايَرَ	عَاقَدَ
قَامَ	قَالَ	قَاطَعَ	مَالَ	اَفَادَ	اَفَاءَ

< و > uzatma harfine örnek çalışmalar.

Vav harfi ötreyi uzatır. **Örnek** يَكُونُ **yekûnü**

هُودُ	نُوحُ	نَقُولُ	يَلُومُ	تَشُوقُ
رَسُولُ	غَفُورُ	تَجُودُ	أَصُومُ	نَذُورُ
اَكُونُ	بِنُورِ	قُودُ	مَرْقُودُ	وَتَكُونَ
عَامِلُونَ	يُوسُفَ	مَوْرُودُ	يَقُولُونَ	يُوصَلَ
تَقُودُ	سُوءَ	قُومِهَا	مَنْقُوصٍ	يَعْبُدُونَ
عَقَلُوهُ	مُسْلِمُونَ	خَالِدُونَ	يُؤْمِنُونَ	بِرُوحٍ
اَخُوهُ	يَهُودُ	قَانِتُونَ	فَيَكُونَ	يُوقِنُونَ
مُجْرِمُونَ	مَاتَكُونُو	رَاجِعُونَ	مَعْدُودٍ	يُبْصِرُونَ
يُقَاتِلُونَ	لاَفُسُوقَ	كَذَّبُوهُ	مَشْهُودٌ	ظُهُورِهَا
حُدُودَ	يُوعَظُ	تُوَاعِدُو	مَجْمُوعٌ	قُلُوبُنَا
يَقُومُونَ	يُوفُونَ	وَجُنُودِ	يَزَالُونَ	عَاكِفُونَ
مَوْزُونٍ	يَعْقُوبَ	كَافِرُونَ	يَدُومُ	اَعُودُ
عَابِدُونَ	نُورُ	طُولاً	لُوطُ	سَيَقُولُ

< ى > uzatma harfine örnek çalışmalar.

Ye harfi esreyi uzatır. **Örnek** فِي **fî** , عَظِيمَ **azîme**

خِيفَ	سِيرَ	فِيلِ	دِينِ	كِيلَ	نِيبَ
اَبِي	بَنِي	اَخِي	لَّفِي	فِي	فَفِي
عَلِّي	مُوسَى	اَبَى	اَتَى	فِيمَا	فِيهِ
وَقَّى	لَّوَى	وَخَى	هُدَى	نَوَى	نَفَى
رَحِيمُ	سَرِيعُ	يَتِيمَ	خَبِيثَ	حَكِيمُ	فِيهَا
أَمِيرُ	كَافِرِينَ	عَالِمِينَ	يُمِيتُ	اَدِيمُ	جَمِيعَ
سَبِيلِ	صَادِقِينَ	اِيمَانِ	عَظِيمِ	بَصِيرُ	جَحِيمِ
عَزِيزُ	زِيدَ	عَلِيمُ	مِيثَاقَ	سَمِيعُ	قِيلَ
يُضِيعَ	تُرِيدُونَ	صَابِرِينَ	شَدِيدُ	كَنَى	أُعِيدُ
بَنِينَ	اَبَابِيلَ	ظَالِمِينَ	رَحِيمِ	طَرِيقَ	وَكِيلَ
فَرِحِينَ	رَاكِعِينَ	خَلِدِينَ	كَدَى	مِيرَاثُ	عَبِيدِ
أُضِيعُ	عَاكِفِينَ	صَالِحِينَ	نَصِيبَ	وَحَى	مَصِيرُ
مَسِيحَ	قَضَى	خَارِجِينَ	يَرَى	يُرِيدُ	يَطِيرُ

Cezim < ْ > **işareti** : Sadece harflerin üzerinde bulunur.Üzerinde bulunduğu harfi bir önceki harfe tutturarak sakin olarak okutur. Cezim < ْ > işaretine örnek çalışmalar. **Örnek** فَاَمْلَيْتُ feemleytü

كَمْ	عَنْ	لَنْ	قُلْ	هَلْ	اَنْ
كُنْ	مَنْ	هُمْ	قَدْ	أَوْ	اِدْ
لَقَدْ	اَلْفِ	عَنْكَ	اَلَمْ	خَيْرُ	بَعْدَ
اَنْتَ	لَهُمْ	لِمَنْ	يَوْمَ	لَيْسَ	كَيْفَ
اِنْ يَشَاْ	غَيْرُ	يُذْهِبْكُمْ	نَحْنُ	فَقُلْ	عَلَيْهِمْ
فَاعْبُدْهُ	اَمْلَمْ	يُعْرِضْ	اَعْبُدُ	سَبْعَ	فَدَخَلَتْ
اِقْرَأْ	فَاَنْذِرْ	فَاصْبِرْ	عَلَيْكَ	مِنْ بَعْدِ	عَنْهُمْ
قَبْلَكُمْ	يَعْلَمْ	بِاِذْنِ	نَوْمَكُمْ	وَلَوْ	كَانَتْ
يَغْفِرْ	فَاهْجُرْ	نَجْعَلْ	مِنْكُمْ	يَدْخُلُونَ	رَاَوْهُمْ
اَنْتُمْ	اَفْلَحَ	فَلْيَنْظُرِ	فِرْعَوْ	اَوْيَظْلِمْ	نَفْعَلُ

Şedde < ّ - > **işareti** : Şedde işareti daima harfin üzerinde olur ve bulunduğu harfi iki kere okutur. Şeddenin üzerinde veya altında mutlaka hareke bulunur. İlk harfi sakin (cezimli) ikinci aynı harfi ise harekesine göre okutur.

Örnek < اِنَّ > (inne) kelimesini inceleyelim. Kelimenin şeddesiz hali ise < اِنْ نَ > dir.Bu şekilde okunuşu ise < in-ne > dir.

حَجَّ	رَبَّ	اَنَّ	اُمُّ	حَدَّ	ثُمَّ
حَجْ جَ	رَبْ بَ	اَنْ نَ	اُمْ مُ	حَدْ دَ	ثُمْ مَ
Hacce	**Rabbe**	**Enne**	**Ümmü**	**Hadde**	Sümme
جَلَّ	حَقَّ	حَدَّرَ	جَدَّ	ضَلَّ	تَمَّ
اِنَّكَ	شَتَّى	اِلاَّ	فَاِنَّ	رَبِّكُمْ	ثَلَّثَ
فَصَدُّوا	اَشَدُّ	يُحِبُّ	اَلْحَقُّ	بَدَّ	كُلِّ
اَلَّفَ	يُعَذِّبُنَا	سَبَّحَ	حَتَّى	بَيَّنَ	يَحِلُّونَ
اِلَّى	يُغَسِّلُ	اُمَّهَاتِهِمْ	يُحَيِّكَ	تَوَكَّ	لَعَذَّبَهُمْ
لاَهُنَّ	فَلْيَتَوَكَّلِ	وَاِيَّاكُمْ	بَشَّرَ	لِاَوَّلِ	اَخَّرَ
فَلَمَّا	اَيَّدَهُمْ	لَعَلَّكُمْ	وَقَفَّيْنَا	اَىٌّ	فَقَدِّمُوا
تَتَوَّبَ	تَفَسَّحُوا	وَزَوَّجْنَاهُمْ	بِاَنَّهُمْ	وَاتَّقُوا	يُفَصِّلُ
اِنَّاكُنَّا	اَوَّلَ	يَتَفَكَّرُونَ	فَبِاَىِّ	وَمَايَبُثُّ	اَيَّانَ

Tenvin işaretleri: İki üstün < ً >, **iki ötre** < ٌ >, **iki esre** < ٍ > dir.

Bu işaretler , daima kelimenin son harfinin üzerinde bulunurlar.
Tenvin, nunlatan harekelerdir. Bulunduğu harf, kendi harekesinden sonra cezimli bir nun harfi varmış gibi okunur.

İki Üstün < ً > : Üzerinde bulunduğu ince harfleri " **en** ", kalın harfleri " **an** " okutur. İki üstünlü tenvin işaretine örnek çalışmalar.

كُتُبًا	رِزْقًا	اَبَدًا	عِلْمًا	حَمْدًا	صَبْرًا
Kütüben	Rizgan	Ebeden	Ilmen	Hamden	Sabran
سَبْحًا	خَلْقًا	لَغْوًا	مَثَلاً	اَجْرًا	خَيْرًا
عَمَلاً	اَمْرًا	ذِكْرًا	نَفْسًا	لَيْلاً	سَبْقًا
صَوَابًا	خِطَابًا	صَعُودًا	دِهَاقًا	صَفًّا	شُهُودًا
ضَرًّا	حَلاَلاً	طَيِّبًا	مَفَازًا	عَرَبِيًّا	نَهَارًا
عَذَابًا	ذَلُولاً	غَفَّارًا	وَحِيدًا	اَبَشَرًا	سُبُلاً
نَارًا	حِسَابًا	نَصُوحًا	نُكْرًا	اِسْرَارًا	طِبَاقًا
سَوِيًّا	مَوْرًا	اَعْنَابًا	صَرْصَرًا	خُسْرًا	نَفَرًا
هُزُوًا	مَمْدُودًا	خُشَّعًا	ثُبُورًا	اَثْرَابًا	حُسْنًا
اَبْكَارًا	مُبَشِّرًا	صَالِحًا	يُسْرًا	رَسُولاً	فَتْحًا
مُصَدِّقًا	لَنَسْفَعًا	وَكَاْسًا	مَسْرُورًا	مَخْرَجًا	دَعًّا

İki ötre < ـٌ > : Üzerinde bulunduğu ince harfleri “ **ün** ”, kalın harfleri “ **un** ” okutur. İki ötreli tenvin işaretine örnek çalışmalar.

قَدِيرٌ	حَرَجٌ	حَافِظٌ	مَرَضٌ	رَسُولٌ	سَلَامٌ
Gadîrun	**Haracün**	**Hâfizun**	**Meradun**	**Rasûlün**	Selêmün
كُنْزٌ	وَيْلٌ	اَجَلٌ	اَجْرٌ	فُخُورٌ	كِتَابٌ
وَاقِعٌ	خَيْرٌ	كُلٌّ	لَّصَادِقٌ	اَحَقٌّ	مَلَكٌ
رِزْقٌ	قَوْمٌ	مَجْنُونٌ	نَزْعٌ	اَعْيُنٌ	قُلُوبٌ
غَفُورٌ	سِحْرٌ	رِجْسٌ	جُنَاحٌ	عِبَادٌ	حُرُمٌ
عَذَابٌ	دَافِعٌ	سُلَّمٌ	لَّفَرِحٌ	رَحِيمٌ	اَرْجُلٌ
حَكِيمٌ	عَامِلٌ	وَاحِدٌ	وَيْلٌ	لَّغَفُورٌ	سِحْرٌ
تَارِكٌ	مُحَرَّمٌ	جَامِعٌ	وُجُوهٌ	مُبَارَكٌ	عَدُوٌّ
شُهُودٌ	نَفْسٌ	لَّكَنُودٌ	مَرْقُومٌ	جِمَالَتٌ	شَأْنٌ
حَبْلٌ	دَرَجَاتٌ	شَاكِرٌ	مُصَدِّقٌ	كُفَّرٌ	مِسْكٌ
شَرٌّ	حَفِيٌّ	رُسُلٌ	فِسْقٌ	وَلَدٌ	وَاسِعٌ
نُورٌ	اَحَدٌ	غَضَبٌ	لَّعِبٌ	اِقْرَأْ	نَارٌ

İki esre < ـٍـ > : Altında bulunduğu ince harfleri “ **in** ”, kalın harfleri “ **ın** ” okutur. İki esre olan tenvin işaretine örnek çalışmalar.

شَكُورٍ	عِلْمٍ	ذَهَبٍ	عُنُقٍ	لَهَبٍ	اَحَدٍ
Şekûrin	**Ilmin**	**Zehebin**	**Unügın**	**Lehebin**	Ehadin
وَاقِعٍ	خُلُقٍ	سَاقٍ	نَخْلٍ	كَاهِنٍ	شَاعِرٍ
لَيَالٍ	عُتُوٍّ	غُرُورٍ	صَبَّارٍ	حَرْدٍ	يَوْمٍ
وَلِكُلِّ	ضَلَالٍ	مَكَانٍ	صِرَاطٍ	نُفُورٍ	اَيَّامٍ
عَذَابٍ	كَسَرَابٍ	نُوحٍ	قُطْرٍ	شِرْكٍ	رَبِّ
شَيْءٍ	بِبُهْتَانٍ	اَشْهُرٍ	قَانِتَاتٍ	بِعَذَابٍ	جَنَّاتٍ
اَجَلٍ	لُجِّيٍّ	كِتَابٍ	وَلِيٍّ	صَدَقَاتٍ	عَدْلٍ
لِغَدٍ	بَيِّنَاتٍ	شِقَاقٍ	بَأْسٍ	كَنَفْسٍ	اَرْضٍ
جُدُرٍ	مُخْتَالٍ	بِمُعْجِزٍ	بِظَلَّامٍ	بِبَعْضٍ	جَبَلٍ
نَحِسَاتٍ	كَظُلُمَاتٍ	فَخُورٍ	بِثَالِثٍ	زَوْجٍ	بِرُوحٍ

Uzatma (med) işareti (~) : Bu işaretin görevi üzerinde bulunduğu harfin, bir parmağı dört defa kaldırıp indirecek kadar (dört elif miktarı) uzatılması gerektiğini göstermektir.**Örnek** وَمَآ اَرْسَلْنَا vemê erselnê

وَسَآئَتْ	مِنَ السَّمَآءِ	كَمَآءٍ	اَوْلِيَآءَ
قَالَ قَآئِلٌ	شُرَكَآئَهُمْ	اِذْ جَآئَهُمْ	خَزَآئِنِ
سَوَآءٌ	تُشَآقُّونَ	مِمَّآ اَعْمَلُ	وَلَوْشَآءَ
سَآئِغًا	مَآ اَمَرَ	وَتُدْلُوابِهَآ اِلَى	بَصَآئِرَ
وَمَآاَنْزَلْنَا	اَبْنَآئَكُمْ	اَحْيَآءٍ	قَآئِمٌ
فَاِذَآاَمِنْتُمْ	نِسَآئَكُمْ	وَاعْلَمُوآ اَنَّ	جَزَآؤُهُمْ
فَمَآاَغْنَى	قَآئِمًا	هَآمَّتَانِ	بِلِقَآءِ
فَهُمْ شُرَكَآءُ	اَهْوَآئَهُمْ	بِخَيْرٍمِنْهَآ اَوْ	مَاذَآاَرَادَ
لِمَآاُصَابَهُمْ	وَمَآاَظُنُّ	وَلَآيَأْبَالشُّهَدَآءُ	وَمَآ اُهِلَّ
مَنْ يَشَآءُ	مَاجَآئَكَ	شِفَآءٌ	مَنَعَنَآ اَنْ
اِنَّآ اِذًا	اَبَآئِهِمْ	يَآاَهْلَ الْكِتَابِ	وَاِذَآاَرَادَ

Çeker (asar – uzatma) işareti < ـٰـ > : Bu tabîi uzatma işareti, üzerinde veya altında bulunduğu harfi bir parmağı kaldırıp indirecek kadar (bir elif miktarı) uzatılması gerektiğini gösterir .Bu işaret harfte üstün harekesi yerine geldi ise, harfi " **â** – **ê** " , esre harekesi yerine geldi ise " **î** " okutarak çekilmesi gerektiğini gösterir.Asar işareti uzatan " elif " gibi okunan " vav – ye " harfinin üzerine üstün olarak da konur. Uzatan harflerden " elif " bazen yazılmadan gizli olarak harfi bir elif miktarı uzatarak okunur. Bu gizli elifi göstermek için üstün görevi de yapan asar işareti konur.

ذٰلِكَ	اِلٰهَ	هٰذِهِ	هٰذَا	طٰهٰ	اٰمَنْتُ
Zêlike	İlâhe	Hêzihi	Hêzê	Tâhê	Âmentü
فِى	فَصَلّٰى	لِلَّتِى	هَلْ اَتٰى	فَهَدٰى	يَخْشٰى
اَزَرَ	يُحْمٰى	اَلْكُبْرٰى	اٰمَنُوا	شَهِيدًا	اَلَّذِينَ
اَحْوٰى	ضُحٰى	مُوسٰى	كَفٰى	بَلٰى	زَكٰوةٌ
تَوَلّٰى	وَالْاُنْثٰى	تَرْضٰى	صَلٰوةٌ	وَتُوَفّٰى	عَلٰى
لِلتَّقْوٰى	لِلْيُسْرٰى	يَزَّكّٰى	وَقُرْاٰنًا	تَكْبِيرًا	يَغْشٰى
فَاَوْلٰى	اِيمَانًا	اَبْقٰى	نَذِيرًا	مُبِينٌ	حَيٰوةٌ
يَحْيٰ	عَظِيمٌ	نَجٰوةٌ	هٰهُنَا	يُفْتَرٰى	رَحِيمٌ
لَّشَتّٰى	فَاَنّٰى	فَاَدْلٰى	وَيَنْهٰى	لَّنَرٰيهَا	قَدِيرٌ
وَعَسٰى	اَلْمَوْتٰى	يَخْفٰى	قَرِيبٌ	طُوبٰى	مَاٰبٍ
اَعْمٰى	تَلَهّٰى	مَوْلٰينَا	اَلْهُدٰى	حَتّٰى	عَزِيزٌ

Yuvarlak “ te ” (ة) harfinin okunuşu: Bu harfin bulunduğu bir kelimeyi okurken, kelime sonundaki yuvarlak “ **te** ” harfinin üzerinde durulursa, harekesi ne olursa olsun daima cezimli (sakin) “ **he** ” < ه > harfi gibi okunur. Şayet yuvarlak “ **te** ” harfinin üzerinde durmadan gelen kelime okunmaya devam edilirse, ozaman normal “ **te** ” olarak okunur.

Örnek: أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ Ümmeten vêhıdeten

“ **Te** ” harfinde durmadan okunuş şeklidir. Ümmeh veya ümmetev vêhıdeh ise, üzerinde durularak okunuş şeklidir**.** **Örnek** çalışmalar.

حَسَنَةٌ	عَاقِبَةٌ	أُمَّةٍ	وَرَحْمَةٌ
Hasenetün	Âgıbetün	Ümmetin	Ve rahmeten
Haseneh	Âgıbeh	Ümmeh	Ve rahmeh
وَلَاذِلَّةٌ	مَغْفِرَةٍ	طَيِّبَةٌ	وَزِيَادَةٌ
كَآفَّةً	سُورَةٌ	مَرَّةً	سِتَّةِ اَيَّامٍ
مِثْقَالِ ذَرَّةٍ	بِرَحْمَةٍ	قَارِعَةٌ	كَلِمَةُ رَبِّكَ
عَنْ بَيِّنَةٍ	اِلَّاسَاعَةً	نَعْمَةٍ	مِائَةٌ صَابِرَةٌ
جَنَّةٍ عَالِيَةٍ	وَلَاكَبِيرَةً	دَآبَّةٍ	اَرْبَعَةَ اَشْهُرٍ
سَيِّئَةٌ	وَالْحِكْمَةَ	قُوَّةً	عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ
جَارِيَةٌ	مَعْذِرَةً	حَسَنَةٌ	خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ
مِنْ فِضَّةٍ	فِدْيَةٌ	بَيِّنَةٍ	زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ

Zamir olan yuvarlak “ he ” < ـه ـ ه > **harfininin okunuş şekilleri :**

1- Kelime sonundaki zamir olan “ **he** ”nin üzerinde durulursa, yuvarlak “ **he** ” harfi sakin (cezimli) okunur. **Örnek** : وَلَهْ Velehû kelimesi “ veleh ” diyerek durulur.

2 - Durmadan bir sonraki kelimeye geçilirse ve kendinden önceki harfde harkeli ise, bir elif uzatılarak okunur. **Örnek** : خَلَقَهُ Halegahû

3- “ **He** ” den önceki harf sakin veya harekesiz ise , ozaman “ **he** ” harfi uzatılmadan okunur. **Örnek** : اِلَيْهِ İleyhi, دَعَاهُ Deâhü

4- Zamirden sonra sakin harf gelirse, zamir uzatılmaz.

Örnek كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ , اِنَّهُ الْحَقُّ innehül-haggu

اَنْزَلْنَاهُ	اَخُوهُ	وَرَسُولُهُ	عَنْهُ
Enzelnêhü	Ehûhü	Ve rasûlühû	Anhü
عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ	فَاِنَّهُ	كُلُّهُ	يَعْلَمَهُ
عِنْدَهُ فَوَقَيَهُ	سَلَكْنَاهُ	اَنَّهُ	عِبَادِهِ
يَقُولُونَ افْتَرٰيهُ	اَوْلِيَآءَهُ	فَسْتَجَبْنَالَهُ	مَعَهُ فى
قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ	مِنْهُ شَيْئًا	مَوْعِدُهُ	اِنَّهُ كَانَ
وَاَصْلَحْنَالَهُ زَوْجَهُ	يَفْقَهُوهُ	عَصَاهُ فَاِذَا	يَدَهُ فَاِذَا
اِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ	نَسُوهُ	اَلاَ لَهُ الْخَلْقُ	رَبَّهُ
رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ	فَكَذَّبُوهُ	غَيْرُهُ	عِنْدَهُ

Elif-Lam yani, El < اَلْ > **takısı (Harf-i ta'rif) :**

1- **Elif** ve **Lam** harfleri harekeli ve cezimli ise okunurlar, değilse okunmazlar. **Örnek** اَلْكِتَابُ **El-Kitêbü**.

2- **Elif – Lam** takısının; **Elif**'i harekesiz ama **Lam**'ı cezimli veya harekeli ve şeddeli olup, **El** takısından bir önceki harf de harekeli ise, o zaman **Elif** harfi okunmaz sadece **Lam** harfi okunur.

Örnek وَالْيَوْمِ **Vel-Yevmi**, فِى اللَّيْلِ **Fil-Leyli**

3- **Elif-Lam** takısı harekesiz ve bir sonraki harf şeddeli olursa, **Elif-Lam** harfleri okunmaz. **Örnek** وَالنَّهَارِ **Vennehêri.**

4- **El** takısının; **Elif**'i harekeli, **Lam**'ı harekesiz ve bir sonraki harf de şeddeli ise, o zaman **Elif** harfi okunur ama **Lam** harfi okunmaz.

Örnek اَلنَّجْمُ **Ennecmü**.

اَلْحَجُّ	عَلَيْهِ الْجَنَّةُ	قَبْلِهِ الرُّسُلُ
El - Haccü	Aleyhil - Cennete	Gablihir – Rusülü
اَلْخَالِقُ	اَلْمَلِكُ	وَالسَّابِقُونَ السَّبِقُونَ
مَااَلْفَيْنَا	اَلسَّلاَمُ	وَهُوَالْعَزِيزِالْحَكِيمُ
خَيْرَالزَّادِ	اَهْلَ الْكِتَابِ	اِلاَّالْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ
لِلْيَتَامىٰ	وَالظَّاهِرُ	وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ
اَلصَّمَدُ	لِلْكَذِبِ	اَفَلاَيَتَدَبَّرُونَ الْقُرْاٰنَ
يَاَاَيُّهَاالنَّاسُ	لِلْبَشَرِ	مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ

Hemze : Hemze harfi < ء > okunan ve harekeli bir elif harfidir.
Bu tabela hemzenin kelimede ki geliş şekillerine örnek çalışmadır.

جَآئَتْ	شَآءَ	عَنْ دُعَآئِهِمْ	يُؤْمِنُوا
وَجَآئَهُمْ	جَذَّآءً بِمَا	كُلِّ شَيْءٍ	شَيْئًا وَلَا
ءَاِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	اَئِذَا مِتْنَا	مَنْ يَشَآءُ	ءَاَشْفَقْتُمْ
طَآئِفَةٍ مِنْهُمْ	ضَرَّآءَ	يَابَنِىٓ اِسْرَآئِيلَ	اَعْدَآءُ اللهِ
لَئِنْ جَآءَهُمْ	نِدَآءً	جَذَّآءُ سَيِّئَةٍ	بِدُعَآئِكَ
وَاَصْحَابُ الْئَيْكَةِ	يَوْمَئِذٍ	وَيَسْئَلُونَكَ	يُؤْفَكُ
وَالسَّمَآءَ بِنَآءً	وَحَدَآئِقَ	وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا	قُلْ اَئِنَّكُمْ
وَالْمُؤْمِنَاتِ	اَهْوَاءَهُمْ	اَوْ اَبْنَآءَهُمْ	مِنْهُ الْمَآءُ
قَالُوا الْئَنَ جِئْتَ	فَيُؤْخَذُ	وَمَآ اَفَآءَ اللهُ	يَبْدَؤُا الْخَقَّ
هٰذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ	لِمَنْ يَشَآءُ	وَالْاَفْئِدَةَ	فَأْتِنَا

Lafzatullâh (اللهُ) : **Allâh Lafzının** başındaki elif harfinin veya elifden önceki harfin harekesi üstün veya ötre olursa **Lafzatullâh** kalın okunur.

Örnek اَللهُ **Allâhu,** نَارُاللهِ **Nêrullâhi.**

Elif harfinin veya elif'den önceki harfin harekesi esre olursa, **Lafzatullâh** ince okunur. **Örnek** لِلّٰهِ **Lillêhi,** فِى دِينِ اللهِ **Fî dînillêhi.**

اَللهُ	وَاللهُ	هُوَاللهُ
بِاللهِ	فَاللهُ	فَاِنَّ اللهَ
مِنَ اللهِ	اِلاَّ اللهُ	بِاِذْنِ اللهِ
اِنَّ اللهَ غَفُورٌ	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ	اَللهُ الصَّمَدُ
مَا شَآءَ اللهُ	وَاذْكُرُواالله	فَفِرُّوآ اِلَى اللهِ
وَ لِلّٰهِ اْلعِزَّةُ	سُبْحَانَ اللهِ	وَاتَّقُوا اللهَ
وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللهِ	عِنْدَ رَسُولِ اللهِ	رَزَقَكُمُ اللهُ
وَاللهُ بِمَاتَعْمَلُونَ	يُجَادِلُونَ فِى اللهِ	فَضْلُ اللهِ
نُورَ اللهِ	قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ	مَنْ اَضَلَّ اللهُ
وَلَيَعْلَمَنَّ اللهُ	وَمَاعِنْدَ اللهِ خَيْرٌ	وَعَلَى اللهِ

Ra harfinin okunuş şekilleri (Hükmürra) :

A) Ra (ر) harfinin kalın okunduğu yerler:

1) **Ra** harfinin harekesi üstün veya ötre, iki üstün veya iki ötre ise ‘**ra**’ harfi **kalın** okunur. (Ra – Ru gibi...)

Örnek مُفْتَرَيَاتٍ ـ يُبْصِرُونَ ـ بَشَرًا مِثْلَنَا ـ غَفُورٌ

2) **Ra** harfi cezimli (sakin) ve **ra**’dan önceki harf de üstün veya ötreli ise ‘**ra**’ harfi **kalın** okunur. **Örnek** وَاِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ـ ذَرْعُهَا

3) **Ra** harfi ve **ra**’ dan önceki harf cezimli (sakin) olursa o zaman, **ra**’dan önceki ikinci harfin harekesine bakılır.
Ra’dan önceki ikinci harfin harekesi üstün veya ötre ise ‘**ra**’ harfi **kalın** okunur.

Örnek وَٱلْعَصْرِ * اِنَّ ٱلاِنْسَانَ لَفِى خُسْرٍ *

4) **Ra** harfi cezimli (sakin) ve **ra**’ dan önceki harfin harekesi ârizi kesre olursa, **ra** harfi **kalın** okunur.

Örnek اِرْتَضىٰ , اِرْكَعُوا , اِرْجِعِى

Ârızi kesre’nin manası şudur: Altında bulunduğu harfle söze başlandığı zaman var olan ve bir öceki harf ile birlikte okunduğunda ortadan kalkan kesredir. **Vasıl hemzelerinin harekeleri ârızidir.**

Örnek لِمَنِ ارْتَضىٰ , يَابُنَيَّ ارْكَبْ , اِنِ ارْتَبْتُمْ

5) **Ra** harfi cezimli (sakin) ve **ra**’dan sonraki harfde ıstıla harflerinden biri ise, ve ıstıla harfinin harekeside üstün veya ötre ise **ra** harfi **kalın** okunur.

Istıla harfleri şu harflerdir: خ ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ غ ـ ق

Örnek وَارْصَادًا , مِرْصَادًا , قِرْطَاسٍ , فِرْقَةٍ

B) Ra harfinin ince okunduğu yerler: (Re – Ri gibi...)

1) **Ra** harfinin harekesi esre veya iki esre olursa '**ra**' harfi **ince** okunur.

Örnek , رِجَالٌ , وَاضْرِبْ , شَكُورٍ , صَبَّارٍ

دِيَارِكُمْ , وَلَيَالٍ عَشْرٍ

2) **Ra** harfi cezimli (sakin) ve ra'dan önceki harf de esreli ise '**ra**' harfi **ince** okunur.

Örnek وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ , مِرْفَقًا , فَكَبِّرْهُ

3) **Ra** harfi ve **ra**'dan bir önceki harfin harekesi cezimli (sakin) ise, o zaman daha önceki harfin harekesine bakılır. (**Ra**'dan iki önceki) harfin harekesi esre ise, **ra** harfi **ince** okunur.

Örnek خَبِيرْ , وَلَا يِكْرْ , بَصِيرْ , اَهْلَ الذِّكْرْ

Okunmayan Cem-i (وا) harfleri :

Bu **vav** ve **elif** harfleri kelimenin sonunda genellikle beraber gelirler < وا > , bu harflerin harekeleri yoktur ve okunmazlar .

1- Bu harflere beraber geldikleri zaman çoğul eki denir ki, işi yapan kişinin birden fazla ve en az iki kişi olduğunu ifade ederler.Görevleri kendilerinden **bir önceki harfi bir elif miktarı uzatmaktır**. **Örnek** كَفَرُوا **keferû**.

2- Buradaki " elif " harfi bazen cezimli olarak gelen " vav " harfinin arkasında da gelir ve okunmaz. **Örnek** رَمَوْا **ramev.**

قَالُوا	كَانُوا	طَغَوْا	تَفْعَلُوا
وَادْعُوا	رُزِقُوا	فَسَجَدُوا	رَاَوْا
وَرَعَوْا	فَتُوبُوا	وَاِذَا فَعَلُوا	وَشَهِدُوا
وَنُودُوا	رَضُوا	صَدَقُوا	اَنْ يُجَاهِدُوا
وَاتَّقُوا اللهَ	وَاعْتَصَمُوا	وَلَوْ اَرَادُوا	خَلَوْا

وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْاٰنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَاَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ثُمَّ قُتِلُوا اَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللهُ رِزْقًا حَسَنًا

فَكُلُوا مِمَّا اَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَاذْكُرُوا اسْمَ اللهِ عَلَيْهِ

وَاَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا اِلَيْهِ

كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا

Mukattâ'a Harfleri :

Bu harfler Kur'an-ı Kerim'de 29 Surenin başında gelmektedir.
Bu harfler bir veya birden fazla harf bitişik ve harekesiz olarak bulunurlar.
Bu harfler alfabedeki adıyla ve üzerindeki uzatma işaretine göre okunurlar.Uzatma işareti bulunmayanlar uzatılmadan okunurlar.

Tâ-Sîn	طٰسٓ	Elif-Lâm-Mîm	الٓمٓ
Yâ-Sîn	يٰسٓ	Elif-Lâm-Mîm-Sâd	الٓمٓصٓ
Sâd	صٓ	Elif-Lâm-Râ	الٓرٰ
Hâ-Mîm	حٰمٓ	Elîf-Lâm-Mîm-Râ	الٓمٓرٰ
Ayîn-Sîn-Gâf	عٓسٓقٓ	Kêf-Hê-Yê-Ayîn-Sâd	كٓهٰيٰعٓصٓ
Gâf	قٓ	Tâ-Hê	طٰهٰ
Nûn	نٓ	Tâ-Sîn-Mîm	طٰسٓمٓ

قصر - مد kelimeleri ve ن harfi daima harfin altında küçük harflerle yazılı olarak bulunur.

مد kelimesi üzerindeki harfin bir parmak kaldırıp - indirecek kadar (bir elif diyecek kadar) uzatılmasını hatırlatır.

قصر kelimesi üzerindeki harfin uzatılmadan okunmasını hatırlatır.

ن harfi mutlaka harekesi tenvin (iki harekeli) olan bir harfin altında bulunur.Tenvinli (iki harekeli) olan harfin harekesi tek harekeli okunur.

Bu harf kendinden önceki ve sonraki kelime arasında köprü vazifesi yapmaktadır. Onun için, önceki kelime ن harfi okunarak bir sonraki kelimeye bağlanır. **Örnek** وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ * ٱلَّذِى ن

Ayetin sonunda " **lümezeh** " dizerek durulur . Şayet durmadan bir sonraki ayete geçilirse, o zaman " **lümezetinillezî** " diye okunur.

جَاۤؤُ مد	رَؤُفٌ مد	رُؤُسُ مد	يَسْتَهْزِؤُنَ مد
اَبَاۤؤُكُمْ قصر	لِأُولِى ٱلْاَلْبَابِ قصر	اُولٰٓئِكَ قصر	فَجَزَآؤُهُ قصر
عُزَيْزٌ ن ابْنُ	كَرَمَادٍ ن اشْتَدَّتْ	قَرْيَةٍ ن اسْتَطْعَمْ	بِغُلَامٍ ن اسْمُهُ
لَايَسْتَوُۥنَ مد	دَاوُۥدَ قصر	اَوْلِيَآؤُهُمْ قصر	كَرَمَادٍ ن اشْتَدَّتْ
قَوْمًا ن اللهُ	وَاَنَا۠ كُمْ	يَوْمَئِذٍ ن السَّلَمَ	مَآؤِى مد

Secavend - Vakıf (Durak) işaretleri:

Kur'ân-ı Kerim'de durulması gerektiğini gösteren, kelimelerin üzerine küçük harfle yazılmış durak işaretleri bulunmaktadır.
Bunlar ise: قف , ق , لا , ز , ص , ج , ط , م

Bu işaretler ayet sonunda veya ayet ortasında bulunurlar.

Mim < م > : Bu işaretin bulunduğu kelimede durulması lazımdır.

Tı < ط > : Bu işaretin bulunduğu kelimede mutlaka durmak şarttır.

Ayın < ع > : Bu işaret ayet sonlarinda gelir ve mutlaka durmak gerekir.

Cim < ج > : Bu işarette durmak veya geçmek serbestir. Durmak ise daha iyidir.

Sad < ص > : Kur'ân-ı Kerim okuyan kişinin nefesi daralıp yetişmezse bu işarette durur ve nefes alır. Sonra ayeti geriden almadan okumaya devameder.

Ze < ز > : Bu işarette durmadan okuyup geçmek daha iyidir.

Lamelif < لا > : Bu işaret ayet ortalarında gelirse durulmaz (durulursa ayet tekrar geriden alınarak okunur). Bu işaret ayet sonunda ise ve kişinin nefesi devam etmeye yetiyorsa, durulmaması daha iyidir.Şayet durulursa, o zaman bu işarette durulduğunda ayet geriden alınmaz.

Gaf < ق > : Bu işarette durmak da geçmek de serbesttir.

Gıf < قف > : Bu işarette durulur ve kesinlikle geçilmez.

ۛ ۛ Bu işaretler bir birlerine yakın yerlerde çift olarak gelirler. Birinci işarette durulursa ikinci işarette geçilir. Birinci işarette geçilirse ikinci işarette durmak gerekir.

Bu tabela yukarıdaki vakıf işaretlerine örnek çalışmadır.

وَجَنَّاتٍ اَلْفَافًا ط وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا م بَلْ يَدَا هُ ...
لَهُ مُلْكُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ ج يُحْيِ وَيُمِيتُ ج *
فِيهَا فَاكِهَةٌ ص وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْاَكْمَامِ *
قَالُوا نَحْنُ اَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا ز لَنُنَجِّيَنَّهُ ...
وَلَاتَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ لا , وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ط *
اِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ لا قَالَ اَقَتَلْتَ نَفْسًا...
فَقَدَرْنَا ق فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ *
وَاِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ قف *
فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ع *
اِلَى التَّهْلُكَةِ ج وَاَحْسِنُوا ج اِنَّ اللهَ ...

TECVİD BÖLÜMÜ

بِسْـــــمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Tecvid kelimesi, sözlükte bir şeyi güzel ve iyi yapmak ve süslemek anlamına gelir.
Istılahta Tecvid kelimesi, Kur'ân-ı Kerîm okurken harfleri çıkış yerinden ve gerekli kurallara uygun şekilde çıkarmak demektir.

Özet olarak Tecvid kelimesi, Kur'ân-ı Kerîmi okuyuş kurallarına uyarak düzgün ve daha güzel okumak demektir.

1) MED

< **Med** > uzatmak demektir.
< **Harfi Med** > uzatma harfi demektir.
Med Harfleri sözü ile, Kurâ'n-ı Kerîm okurken bazı harflerin uzatılarak okunmasını sağlayan harfler kastedilir.

Med harfi üç tanedir : (و - ى - ا) **Vav**, **ye**, **elif**'dir.
Bu harfler sonuna geldikleri harfi uzatırlar.

Vav harfi ötre'yi (ـُـ), **ye** harfi esre'yi (ـِـ), **elif** harfi üstünü (ـَـ) çeker.
Bu harflerin Harfi Med (uzatma harfi) olması için gerekli şartlar:

Vav harfi harekesiz ve vav harfinden önceki harfin harekesinin de **ötre** olması gerekiyor.
Örnek وَالنُّجُومِ **vennücûmi**
Ye harfi harekesiz ve ye harfinden önceki harfin harekesinin **esre** olması gerekiyor.
Örnek وَالَّذِينَ,عَلِيمٌ **alîmün - vellezîne**

Elif harfi harekesiz ve elif harfinden önceki harfin harekesinin **üstün** olması gerekiyor.

Örnek رَبَّنَا **rabbenâ**

Elif neye denir ? Harekesiz hemzeye elif denir.

Hareke neye denir ? Üstün, esre ve ötre'ye hareke denir.

Sebeb-i med kaç tanedir ? Sebebi medd iki tanedir. Hemze ve sükun'dur.

Hemze, harekeli elife (اَ - اِ - اُ) denir.

Örnek اَهْوَآءَهُمْ, لَآئِمٍ, اَلْمُؤْمِنُونَ , سَيِّئَاتِكُمْ

Sükun, harekesi olmayan yani cezimli harfe (ْ) denir.

Örnek عَلَيْهِمْ , تَعْلَمُونْ

Medd-i Tabîi (Tabîi Uzatma) ne demektir ?

Medd-i tabîi, bir kelimede harf-i med (**vav, ye, elif**) den biri bulunupda harf-i medden sonra sebeb-i med denilen (**Hemze veya sükun**) dan biri bulunmazsa medd-i tabîi olur. (Sebebi med yok, harfi med varsa Medd-i Tabîi olur.)

Örnek اَبَدًا – تَوَّابًا - هٰرُونَ - يَهْدِيهِمْ - طٰهٰ

Medd-i Tabîi bir elif miktarı uzatılır. O da bir parmağı kaldıracak kadardır.

Medd-i Muttasıl (Bitişik Uzatma) ne demektir ?

Eğer Med harflerinin birinden sonra, sebebi medden hemze (harekeli elif) gelirse ve ikiside aynı kelimede birarada olursa medd-i muttasıl olur.

Örnek اِذَاجَآءَ - جِئَ – جَزَآءُ – سُوْءَ

Medd-i Muttasılı en az iki, en çok dört elif miktarı, yani dört kere parmak kaldıracak kadar uzatmak vacibdir.

Medd-i Munfasıl (Ayrı Uzatma) ne demektir?

Medd-i Munfasıl, Harf-i Medden biri, bir kelimede, harf-i Medden sonra gelen Sebeb-i Med olan < **Hemze** > de ayrı bir kelimede bulunursa Meddi Munfasıl olur.(Harf-i medden sonra, sebebi med hemze gelir ve ikiside ayrı ayrı kelimede olursa Meddi Munfasıl olur.)

Örnek يَآأَيُّهَاالَّذِينَ , اِنِّىۤاَخَافُ , اِنَّآأَعْطَيْنَا

Medd-i Munfasılı en az bir, en çok dört elif miktarı uzatmak caizdir.
Med harfi her zaman yazılı olarak bulunmaz. Bazen de yazılı olmadığı halde yazılı olarak varmış gibi okunur.

Örnek عِنْدَهُ إِلاَّ بِاِذْنِهِ , ٰهذِهِ اِيمَانًا

NOT : Medd-i muttasılda elif genellikle hemze (ء) şeklinde gelir. Nadiren bu kaideye uymayarak uzun elif (ا) olarak yazılır.

Örnek اَنْتَبُوا , اَلسُّواىٰ

Medd-i Munfasılda elif genellikle uzun elif (ا) şeklinde yazılır. Nadiren bu kaideye uymayarak hemze (ء) olarak yazılır.

Örnek قَالُوا ءَاِذَا , ٰهؤُلَآءِ

Medd-i Lâzım (Gerekli Uzatma) ne demektir ?

< **Lâzım** > kelimesi lüzumlü, gerekli anlamına gelir.
Harf-i medden sonra, sebeb-i med aynı kelimede Sükun'u Lâzım gelirse **Medd-i Lâzım** olur.

Not : Sükûnun harekesi olmayan yani, cezimli harf demek olduğunu öğrenmiştik.

Sükun iki kısma ayrılır:

1) **Sükûn-u Lâzım :** Vakfen ve vaslen sabit olan sükundur.
Yani, durulunca (vakfen) ve geçilince (vaslen) sabit olan sükundur.

2) **Sükûn-u Ârız :** Vakfen sabit ve vaslen sagıt olan sükundur. Yani, durulunca (vakfen) sabit ve geçilince (vaslen) değişen sükundur.

Medd-i Lâzım kaç kısma ayrılır ?

Medd-i Lâzım hareke ve kelimeye göre dört kısma ayrılır.
1) Kelime-i müsakkale.

Örnek وَلَاالضَّآلِّينَ , اَلْحَآقَّةُ , تَاْمُرُوٓنِّى

2) Kelime-i muhaffefe. **Örnek** الآنَ

3) Harf-i müsakkale. **Örnek** طٰسٓمٓ , المص harfleri.

4) Harf-i muhaffefe. **Örnek** الم , المص

İdğam ne demektir ?
Çıkış yerleri aynı olan veya çıkış yerleri birbirine yakın olan iki harften birincisinin, ikincisinin içine alınmasına idğam denir.

Musakkale ne demektir ?
İdğamlı olan harfe veya kelimeye musakkale denir. Çünkü okunuşu kuvvetli ve ağırdır. Şeddeli olarak gelir.

Muhaffefe ne demektir ?
İdğamsız olan harf veya kelimeye mühaffefe denir. Çünkü idğam olmadığı için , okunuşu hafiftir. Cezimli olarak gelir.

Medd-i Lâzımı en az iki, en çok beş elif miktarı uzatmak vacibtir.

Medd-i Ârız (Sonradan olma / Durak uzatma) ne demektir ?

< **Ârız** > kelimesi önceden yokken, sonradan oluşan anlamındadır.
Bir kelimede harf-i medden hemen sonra sükunu arız bulunursa **medd-i ârız** olur.
Sükunu Ârız : Vakfen sabit olan, vaslen sakıt olan sükundur.
Yani, durulunca var olan, geçilince kayıp olan sükundur.

Örnek نَسْتَعِينْ , يَوْمِ الدِّينِ , يَعْلَمُونَ

Medd-i ârızı uzatmak (med) caizdir ve bu uzatma süresi son harfin harekesine göre değişir.

A) Eğer üzerinde durulan son harfin harekesi meftuh (**üstün**) olursa, üç vecih uzatmak caizdir.
1) Tul (uzun) 2) Tavassut (orta) 3) Kasr (kısa).

Tul + 4 , Tavassut + 2 , Kasr + 1 elif miktarı uzatmak demektir.

B) Eğer üzerinde durulan son harfin harekesi meksur (**esre**) olursa, dört vecih uzatmak caizdir.
1) Tul 2) Tavassut 3) Kasr 4) Revm.

Revm ne demektir ?

Revm; Harekeyi hafif sesle belirterek çıkarmaktır.

Örnek بِالدِّينِ

C) Eğer üzerinde durulan son harfin harekesi mazmum (**ötre**) olursa, yedi vecih uzatmak caizdir.
1) Tul 2) Tavassut 3) Kasr 4) İşmam 5) Tul ile İşmam
6) Tavassut ile İşmam 7) Revm

İşmam ne demektir ?

İşmam; Sükundan sonra iki dudağı bitiştirerek yummaktır.

Örnek يَمْنَعُونْ , نَسْتَعِينْ , لِلْمُتَّقِينْ

Medd-i Lîn (Yumuşak uzatma) neye denir ?

Lîn harfi olan < **vav**> ve < **ye** > den sonra, Sebeb-i Medd'in sükûnu gelirse **Medd-i Lîn** olur.Fakat, Lîn harflerinden önceki harfin harekesi üstün olması gerekiyor.

Örnek اَلصَّيْفِ , مِنْ خَوْفٍ , عَلَيْهِ , وَلَانَوْمٌ

Medd-i Lîn'i uzatarak okumak caizdir. Ancak uzatma işi Medd-i Lîn'e sebeb olan sükûnun nevisine göre değişir.

Eğer Medd-i Lîn'e sebeb olan sükûn, **Sükûnu Lâzım** olursa, iki vecih (tul ve tavassut) uzatmak caizdir.Yani dört ve iki elif miktarı uzatmaktır.

Örnek كهيعَصَ , حٰم عسق

Eğer Medd-i Lîn'e sebeb olan sükûn, **sükûnu ârız** olursa,
Medd-i ârız'daki gibi, sakin harfin harekesine göre uzatılır.
Sakin harfin harekesi, **mazmum** olursa yedi, **meftuh** olursa dört ve **meksur** olursa üç vecih uzatmak caizdir.

Örnek اِلَى الطَّيْرْ , مِنَ الْخَوْفْ

Tenvin ve Sakin Nun neye denir ?

Tenvin: İki esre(ـٍ), iki ötre (ـٌ) ve iki üstüne (ـً) denir.

Sakin Nun: Harekesi olmayan sakin yani cezimli olan nun harfidir (نْ).

Örnek مِنْ , عَنْ , مَنْ , دُنْيَا , قِنْوَانٌ

İHFÂ

İhfâ ne demektir ?

İhfâ, Nun sesini genizde gizleyerek, izhar ile idğam arası okumaktır. Yani, nun harfinin sesinin kendisinden sonra gelen harfin sesine, ne idğamdaki gibi karıştırarak ve ne de izhar'daki gibi ayrı ayrı okumayıp, ikisinin ortası olarak genizden gelen bir sesle okumaktır.

Ne Zaman İhfâ olur ?
Tenvin veya Sakin nun'dan sonra ihfâ harflerinden biri bulunursa ihfâ olur.

İhfâ Harfleri Hangileridir ?

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك harfleridir.
Arapça kelimelerin ilk harfleridir.

صِفْ ذَاتَنَا جُودَ شَحْصٍ قَدْ سَمَا كَرَمًا ضَعْ ظَالِمًا زِدْ ثُقًا دُمْ طَابًا فَتَرٰى

Örnek عَنْ صَلَاتِهِمْ , غَنِيٌّ كَرِيمٌ , وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

Eğer sakin mim harfinden sonra, be (ب) harfi gelirse, **dudak ıhfası** olur.Yani, mim harfinden sonra dudaklar birleştirilerek be (ب) harfi çıkartılır. Sakin mim harfi, ıklab sonucu meydana gelir.

Örnek مِنْ بَعْدِ , لَيُنْبَذَنَّ , سَمِيعٌ بَصِيرٌ

İZHÂR

İzhâr ne demektir ?

İzhâr, iki harf arasında uzaklık bırakarak, bir cinsten olan veya mahreçleri bir birine yakın olan harflerin ayrı ayrı okunmasıdır.

İzhâr ne zaman olur ?

Tenvin veya Sakin nun'dan sonra izhâr harflerinden biri bulunursa **izhâr** olur.

İzhâr Harfleri hangileridir ?

İzhâr harfleri : ء ه غ ع خ ح ا

اَللّٰهُ حَيٌّ خَالِقٌ عَدْلٌ غَنِيٌّ هَادِيًا Bu isimlerinin ilk harfleridir.

İzhâra örnek مَنْ اٰمَنَ , مِنْ خَوْفٍ , غَفُورٌ حَلِيمٌ

IKLÂB

Iklâb ne demektir ?

Iklâb, tevin veya sakin nunun, mim (م) harfi olarak okunmasıdır.

Iklâb harfi hangi harfdir ?

Iklâb harfi be (ب) harfidir.

Be (ب) harfi ne zaman ıklâb olur ?

Tenvin veya Sakin nun'dan sonra be (ب) harfi bulunursa, tenvin ve sakin nun genizde gizlernerek mim (م) harfi olarak okunur ve **ıklâb** olur.

Örnek مِنْ بَعْدِ , سَمِيعٌ بَصِيرٌ , لَيُنْبَذَنَّ

ĞUNNE

Ğunne ne demektir ? Genizden gelen nun ve mim sesine **gunne** denir.

İDĞAM-I MAAL ĞUNNE (ĞUNNELİ İDĞAM)

İdğam-ı maal ğunne harfleri hangileridir ?

İdğam-ı maal gunne harfleri : Vav (و), ye (ي), mim (م), nun (ن) dur. Yani, يَمْنُو harfleridir.

İdğam-ı maal ğunne ne zaman olur ?

Tenvin veya sakin nun'dan sonra idgam-ı maal gunne harflerinden biri gelirse **idğam-ı maal ğunne** olur.

Örnek وَمَنْ يَعْمَلْ , فَضْلاً مِنَ اللهِ , خَيْرًا يَرَهُ

Eğer tenvin veya sakin nun idğam-ı maal gunne harflerinden biri ile aynı kelimede bulunursa **idğam** yapılmaz, **izhâr** yapılır.

Örnek صِنْوَانٌ , قِنْوَانٌ , بُنْيَانٌ , عُنْوَانٌ , دُنْيَا

İDĞAM-I BİLÂ ĞUNNE (ĞUNNESİZ İDĞAM)

İdğam-ı bilâ ğunne harfleri hangileridir ?

İdğam-ı bilâ gunne harfleri : Ra (ر) ve lam (ل) dır. لَرْ harfleridir.

İdğam-ı bilâ ğunne ne zaman olur ?

Tenvin veya sakin nun, idğam-ı bilâ gunne harflerinden biri ile beraber bulunursa **idğam-ı bilâ gunne** olur. Yani, sadece **idğam** yapılır; **gunne** yapılmaz.

Örnek مِنْ رَبِّهِمْ , هُدًى لِلْمُتَّقِينَ , غَفُورٌ رَحِيمٌ

İDĞAM-I MİSLEYN

İdğam-ı misleyn ne demektir ?

Sakin bir harf misline uğrarsa, ona **misleyn idğam** denir.
Yani, birincisi sakin, ikincisi harekeli olan iki benzer harf yanyana gelirse, **idğam-ı misleyn** yapılır ve harfler şeddeliymiş gibi okunur.

Örnek فَمَارَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ , اَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ

اْوَوْاوَنَصَرُوا , اِنْ نَحْنُ, اِدْ ذَّهَبَ , قُلْ لَّنْ

Sakin nundan sonra harekeli nun bulunduğunda ne olur ?

Eğer sakin nundan sonra harekeli bir nun gelirse, o zaman **idğam-ı misleyn maal gunne** olur.

Örnek وَمَنْ نُعَمِّرْهُ , مِنْ نَارٍ

Mim-i sakinin kaç hali vardır ?

Sakin mim'in, uğradığı harflere göre üç ayrı hali vardır :

1) Sakin mim, harekeli mim harfine uğrarsa **idğam-ı misleyn maal gunne** olur.
Yani, sakin mim, yine ikinci bir mim'le beraber bir arada bulunursa , **idğam-ı misleyn maal gunne** olur.

Örnek اَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ , عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ

2) Mim-i sakin, be (ب) harfi ile bir arada olursa, **dudak ihfası** olur.

Örnek تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ , اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

3) Mim-i sakin < mim ve be > (م - ب) harflerinden başka bir harfle bir arada bulunursa, o zaman **mim-i sakin izharı** olur.

Örnek لَكُمْ دِينِكُمْ , هُمْ فِيهِ , اَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

İDGAM-I MÜTECÂNİSEYN

İdğam mütecâniseyn ne demektir ?

İdğam-ı mütecâniseyn: mahreçleri bir, sıfatları ayrı olan iki harfin şeddeli okunmasına denir. Yani, ses çıkış yerleri (mahreçleri) aynı, fakat sesleri farklı olan ve birincisi sakin, diğeri harekeli iki harfin şeddeli olarak okunmasıdır.

İdğam-ı mütecâniseyn harfleri hangileridir ?

İdğam-ı mütecâniseyn harfleri : ب م ظ ذ ث ط د ت

Mahreçlerine göre bu harfler üç gruba ayrılır :

1) ت د ط harfleridir. **Örnek** لَئِنْ بَسَطْتَ , وَقَالَتْ طَائِفَةٌ
اَثْقَلَتْ دَعَوَاللهَ , مَاعَبَدْتُمْ

2) ث ذ ظ harfleridir. **Örnek** يَلْهَثْ ذٰلِكَ , اِدْظَلَمُوا

3) ب م harfleridir. **Örnek** يَابُنَىَّ ارْكَبْ مَعَنَا

İDĞAM-I MÜTEGÂRİBEYN *(YAKINLI İDĞAM)*

İdğam-ı mütegâribeyn ne demektir ?

Mahreçleri ve sıfatları birbirine yakın harflerin birbirine uğramasına, **idğam-ı mütegâribeyn** denir. Yani, ses çıkış yerleri ve seslerinde yakınlık olan harflerin beraber olmasına denir.

İdğam-ı mütegâribeyn harfleri hangileridir ?

İdğam-ı mütegâribeyn harfleri : ك ق ر ل harfleridir.

İdğam-ı mütegâribeyn harfleri iki gruba ayrılır :

1) ل ر harfleridir. **Örnek** قُلْ رَبِّ , بَلْ رَفَعَهُ اللهُ

2) ك ق harfleridir. **Örnek** اَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

İDĞAM-I ŞEMSİYYE

İdğam-ı şemsiyye ne demektir ?

İdğam-ı şemsiyye, Lâm-ı târif veya Harf-i tarif (belirlilik takısı) adı verilen < **Lam** ile **Elif** > (ال) harflerinden sonra, idğam-ı şemsiyye harflerinden biri gelirse; o zaman kelimedeki geliş durumuna göre < **Elif** veya **Lamelif** > okunmaz ve buna **idğam-ı şemsiyye** denir.

İdğam-ı şemsiyye harfleri hangileridir ?
İdğam-ı şemsiyye harfleri on dört tanedir :

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

Yani şu arapça beytin ilk harfleridir.

ثُبْ ثُمَّ دَعْ ذَنْبًا رَمَى زِدْ سُمْعَةً
شِمْ صَدْرَ ضَيْفٍ طَابَ ظَنٌّ لَهُ نَعَمْ

Eğer buradaki < **Lam** ile **elif** > (ال) harfleri ortada olursa, Lam ve elif harfleri okunmaz ve idğam şemsiyye harfi şeddeli okunur. Yani, Lam ile elif harflerinden önce bir harf varsa ikiside okunmaz.

Örnek وَالتِّينِ , وَالشَّمْسِ , وَالنَّاسِ , مِنَ الرِّجَالِ

Eğer buradaki < **Lam** ile **elif** > harfi kelimenin başında bulunuyor ise, o zaman < **Elif** > harfi okunur ve sadece < **Lam** > harfi okunmaz ve idgam şemsiyye harfi şeddeli okunur.
Yani, Lam ile elif harfinden önce herhangi bir harf yoksa.

Örnek اَلرَّجُلُ , اَلظَّاهِرُ , اَلصَّمَدُ , اَلصَّلَاةُ , اَلنَّاسُ

İZHAR-I KAMERİYYE

İzhâr-ı kameriyye ne demektir ?

İzhâr-ı kameriyye, Lâm-ı târif adı verilen **Lam** ile **Elif** (ال) harflerinin, izhâr-ı kameriyye harflerinden birine uğramasına **izhâr-ı kameriyye** denir.

İzhâr-ı kameriyye harfleri hangileridir ?

İzhâr-ı kamriyye harfleri on dört tanedir :

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و هـ ي

اَبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ harfleridir.

Eğer **Elif** ile **Lam** harflerinden önce bir harf varsa ve **Elif** ile **Lam**'dan sonra da izhâr-ı kameriyye harflerinden biri bulunuyorsa, o zaman Lâm-ı târifin **Elif** harfi okunmaz. Fakat sadece **Lam** harfi okunur.

Örnek وَالْقَمَرِ , وَالْعَصْرِ , بِالْهَزْلِ , وَالْفَجْرِ

Eğer Lâm-ı târif, kelimenin başında olup kendisinden önce bir harf bulunmayıp ve izhâr-ı kameriyye harflerinden birinin önünde bulunuyorsa, Lâm-ı târifin hem **Lam** harfi ve hem de **Elif** harfi okunur.

Örnek اَلْقَارِعَةُ , اَلْجَبَلُ – اَلْقَمَرُ , اَلْمَالُ وَالْبَنُونَ

KALKALE

Kalkale ne demektir ?

Kalkale harflerinden biri kelimenin ortasında veya sonunda sakin olarak bulunursa, kalkale harfleri , ses çıkış yerlerinden kuvvetli ve duyulacak şekilde vurgulu olarak çıkarılır. Buna **kalkale** denir.

Kalkale harfleri hangileridir ?

Kalkale harfleri şunlardır :

قُطْبُ جَدٍ harfleri olan; ب ج د ط ق harfleridir.

Örnek يَدْخُلُونَ , بِالْحَقِّ , اَجْرُهُ , وَتَبَّ , اَحَدٌ , تَطَّلِعُ

ZAMİR

Zamir neye denir ? Yuvarlak < **He** > (ه) harfine **zamir** denir.

Zamirler ne zaman uzatılır ve ne zaman uzatılmaz ?

Eğer zamirin önüne gelen harf harekeli ise, o zaman **zamir uzatılarak** okunur.

Örnek بِهِ , لَهُ – اِنَّهُ , صَاحِبُهُ , فَأَكْرَمَهُ , رَبُّهُ

Eğer zamirin önüne gelen harf sakin olursa, o zaman zamir uzatılmadan okunur.

Örnek اِلَيْهِ , عَلَيْهِ و فيهِ , عَنْهُ , مِنْهُ , وَهَدَاهُ , خُذُوهُ

SEKTE (SES KESME)

Sekte ne demektir ?

Sekte, sesi kesip nefes almadan kısa bir süre durmaya denir.

Kur'ân-ı Kerîm'de kaç yerde sekte vardır ?

Kur'ân-ı Kerîm'de dört yerde sekte bulunmaktadır.

1) Kehf Sûresi عِوَجًا قَيِّمًا < ivecen / gayyimen >

2) Yâsin Sûresi مِنْ مَرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا < min mergadinê / hêzê >

3) Kıyame Sûresi وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ < ve gîle men / râgın >

4) Mudaffifin Sûresi كَلَّا بَلْ رَانَ < kellê bel / râne >

VAKIF VE VASIL *(DURUŞ VE GEÇİŞ)*

Vakıf ne demektir ?

Kur'ân-ı Kerîm ayetlerini okurken, sesi ve nefesi kesip durarak, bir kelimeyi kendisinden sonra gelen kelimeden ayırarak okumaya **vakıf** denir.

Vakfın dört tane yapılış şekli vardır :

1) Eğer son harfleri harekeli olan kelimeler üzerinde vakfedilecekse (durulacaksa), o zaman son harfin harekesi **cezimli** okunur. Yani, son harf sakin okunur. **Örnek** مِنْ بَعْدُ = مِنْ بَعْدْ , وَاِيَّاىَ = وَاِيَّاىَ

عَنْكَ = عَنْكْ , لِلّٰهِ الْأَمْرُ = لِلّٰهِ الْأَمْرْ , مَثَانِىَ = مَثَانِىَ

2) Eğer tenvin üzerinde vakfedilecekse (durulacaksa), tenvin **iki esre** veya **iki ötre** ise, vakıf esnasında tenvinli olan son harf **sakin** okunur ve tenvin ortadan kaldırılır. **Örnek** عَلِيمٌ = عَلِيمْ , عَذَابٌ = عَذَابْ

كِتَابٌ = كِتَابْ , خَيْرٌ = خَيْرْ , صَانِعٌ = صَانِعْ

Eğer tenvin **iki üstün** ise, bu iki üstün **elife** çevrilerek durulur.

Örnek عَذَابًا = عَذَابَا , ثَوَابًا = ثَوَابَا , حَكِيمًا = حَكِيمَا

3) Eğer هُوَ , هِيَ gibi, kendisinden önceki harfin harekesi kendisine uygun düşen harekeli **vav** veya **ye** harfi ile son bulan kelimeler üzerinde vakfedilecekse, o zaman bu **vav** veya **ye** harfi bir önceki harfi uzatan **medd** (**çeker**) harfi olur. **Örnek** لَنْ نَدْعُوَ = لَنْ نَدْعُو

فَنَسِيَ = فَنَسِى , فَنِعِمَّا هِيَ = فَنِعِمَّا هِى

4) Eğer tenvinli veya tenvinsiz kelimenin sonunda bulunan **yuvarlak** < **te** > (ة) harfinin üzerinde vakfedilecek olunursa, o zaman **yuvarlak** < **te** > (ة) harfi < **he** > harfine (ه) çevrilerek **sakin** okunur.

Örnek قَيِّمَةٌ = قَيِّمَهْ

طَيِّبَةٌ = طَيِّبَهْ , خَلِيفَةٌ = خَلِيفَهْ , قُسْوَةً = قُسْوَهْ

اَلْمَسْكَنَةُ = اَلْمَسْكَنَهْ , مَاالْقَارِعَةُ = مَاالْقَارِعَهْ

Vasıl ne demektir?

Kur'an-ı Kerim ayetlerini okurken, sesi ve nefesi kesip durmadan, bir kelimeyi kendisinden sonra gelen kelimeden ayırmadan okumaya **vasıl** denir.

Vaslın üç çeşit yapılış şekli vardır :

1) Bir kelimeyi bir başka kelimeye vaslederken **iki sakin harf bir araya gelirse**, yani birinci kelimenin son harfi ile ikinci kelimenin ilk harfi sakin olursa ve **birinci sakin harf medd harfi** ise, o birinci harf okunmaz.

Örnek وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ , اَلَّذِى اسْتَوْقَدَ , لَقُوا الَّذِينَ

2) Eğer birinci sakin harf **medd harfi değilse**, o zaman birinci sakin harf **harekelenerek okunur**. Bu harf genellikle **esre** ile harekelenir.

Örnek لَمْ يَكُنِ الَّذينَ – قَالَتِ الْاَعْرَابُ – فَاعْبُدِ اللهَ

3) Eğer birinci sakin harf **tenvinden dolayı sakin** ise, o zaman tenvinden kaynaklanan **birinci sakin harf esre** ile harekelenerek okunur.

Örnek قُلْ هُوَاللهُ أَحَدٌ اللهُ lafzının vasıl halinde okunuşu ise,

قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدُنِ اللهُ şeklindedir.

NAMAZ DUALARI ve SURELERİ

Subhâneke

اَللّٰهُ اَكْبَرْ " **Allâhu ekber** "

سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالٰى
جَدُّكَ (وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ) وَلَآ اِلٰهَ غَيْرُكَ

Okunuşu: Sübhânekellâhümme ve bi hamdik ve tebârakesmük Ve teâlâceddük (ve celle senêük) ve lâilâheğayrük.

Anlamı: Allahım! Sen eksik sıfatlardan pak ve uzaksın. Seni daima böyle tenzih eder ve överim. Senin adın mübarektir. Varlığın her şeyden üstündür. Senden başka İlah yoktur.

NOT: Parantez içindeki "Ve celle senêük" cümlesi cenaze namazında okunur.

Ettehiyyâtü

اَللّٰهُ اَكْبَرْ

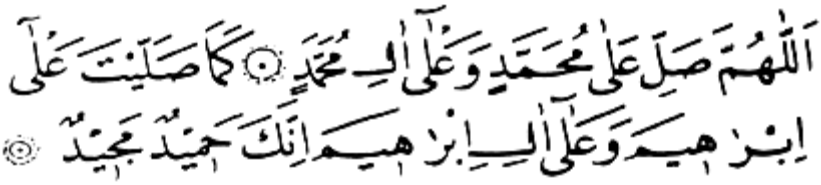
Okunuşu: Ettehiyyâtü lillâhi vessalevêtü vettayyibêt. Esselâmü aleyke eyyühen-Nebiyyü ve rahmetullâhi ve berakêtüh, Esselâmü aleynê ve alâ ıbêdillâhis-Sâlihîn. Eşhedü en lâ ilâhe illallâhu ve eşhedü enne Muhammeden abdühü ve Rasûlüh.

Anlamı: Dil ile, beden ve mal ile yapılan bütün ibadetler Allah'a dır. Ey Peygamber! Allah'ın selâmı, rahmet ve bereketleri senin üzerine olsun. Selâm bizim üzerimize ve Allah'ın bütün iyi kulları üzerine olsun.

Şahitlik ederim ki, Allah'tan başka tanrı yoktur. Yine şahitlik ederim ki, Muhammed, O'nun kulu ve Peygamberidir.

Allâhümme Salli

اَللّٰهُ اَكْبَرْ

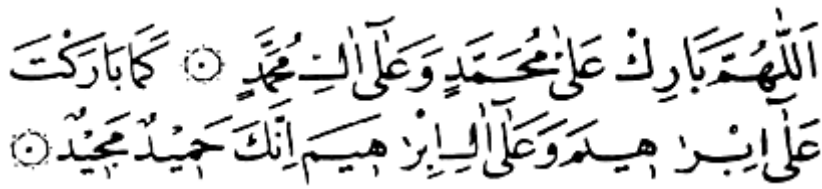


Okunuşu: Allâhümme salli alâ Muhammediv ve alâ êli Muhammed. Kemê salleyte alâ İbrâhime ve alâ êli İbrâhim. İnneke hamîdüm mecîd.

Anlamı: Allahım! Muhammed'e ve Muhammed'in ümmetine rahmet eyle; şerefini yücelt. İbrahim'e ve İbrahim'in ümmetine rahmet ettiğin gibi. Şüphesiz övülmeye lâyık yalnız sensin, şan ve şeref sahibi de sensin.

Allâhümme Bârik

اَللّٰهُ اَكْبَرْ

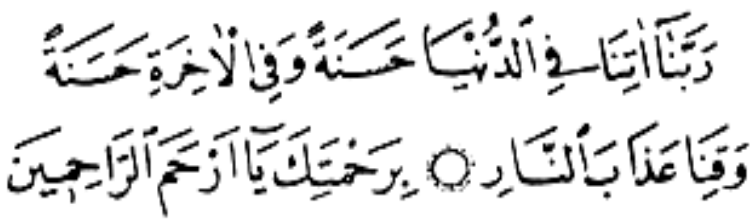


Okunuşu: Allâhümme bârik alâ Muhammediv ve alâ êli Muhammed. Kemê bârekte alâ İbrâhime ve alâ êli İbrâhim. İnneke hamîdüm mecîd.

Anlamı: Allahım! Muhammed'e ve Muhammed'in ümmetine hayır ve bereket ver İbrahim'e ve İbrahim'in ümmetine verdiğin gibi. Şüphesiz övülmeye lâyık yalnız sensin, şan ve şeref sahibi de sensin.

Rabbenê êtinê

اَللّٰهُ اَكْبَرْ

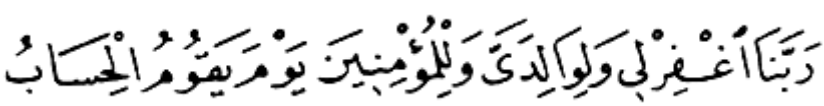


Okunuşu: Rabbenê êtinê fid-dünyâ hasenetev ve fil-êhırati hasenetev ve gınê azêbennêr. Birahmetike ya erhamerrâhımîn.

Anlamı: Allahım! Bize dünyada iyilik ve güzellik, ahirette de iyilik, güzellik ver. Ey merhamet edenlerin en merhametlisi, rahmetinle bizi ateş azabından koru.

Rabbenêğfirlî

اَللّٰهُ اَكْبَرْ



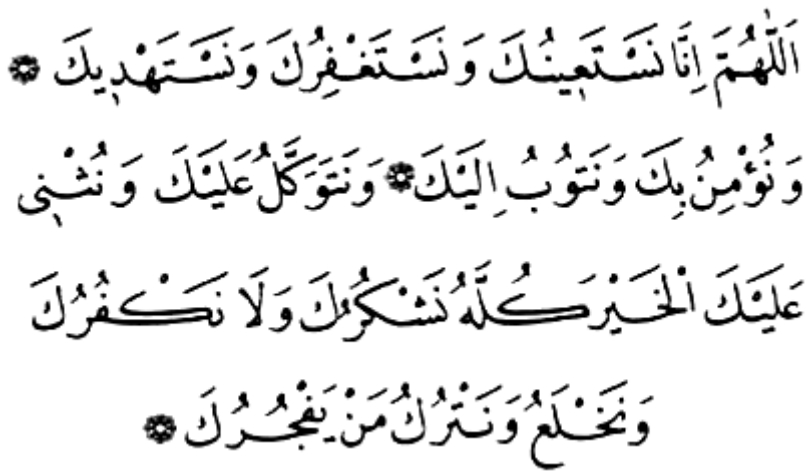
Okunuşu: Rabbenêğfirlî velivalideyye velil mü`minîne yevme yegûmul hısêb.

Anlamı: Ey bizim Rabbimiz! Beni, anamı ve babamı ve bütün mü'minleri hesap gününde (herkesin sorguya çekileceği günde) bağışla.

Kunut Duâları

Allâhümme innê nesteînüke

اَللّٰهُ اَكْبَرْ



Okunuşu: Allâhümme innê nesteînüke ve nesteğfirüke ve nestehdîk. Ve nü'minü bike ve netûbü ileyk. Ve netevekkelü aleyke ve nüsnî aleykel-hayra küllehû neşküruke ve lâ nekfüruke ve nahleu ve netrukü mey yefcürük.

Anlamı: Allahım! Senden yardım isteriz, günahlarımızı bağışlamanı isteriz, razı olduğun şeylere hidayet etmeni isteriz. Sana inanırız, sana tevbe ederiz. Sana güveniriz. Bize verdiğin bütün nimetleri bilerek seni hayır ile öğeriz. Sana şükrederiz. Hiçbir nimetini inkâr etmez ve onları başkasından bilmeyiz. Nimetlerini inkâr eden ve sana karşı geleni bırakırız.

Allâhümme iyyêke nêgbüdü

Okunuşu: Allâhümme iyyêke nâğbüdü ve leke nüsallî ve nescüd. Ve ileyke nes-â ve nahfid. Nercû rahmeteke ve nahşê azêbek. İnne azêbeke bilküffêri mülhıg.

Anlamı: Allahım! Biz yalnız sana kulluk ederiz. Namazı yalnız senin için kılarız, ancak sana secde ederiz. Yalnız sana koşar ve sana yaklaştıracak şeyleri kazanmaya çalışırız. İbadetlerini sevinçle yaparız. Rahmetinin devamını ve çoğalmasını dileriz. Azabından korkarız, şüphesiz senin azabın kâfirlere ve inançsızlara ulaşır.

Âmentü

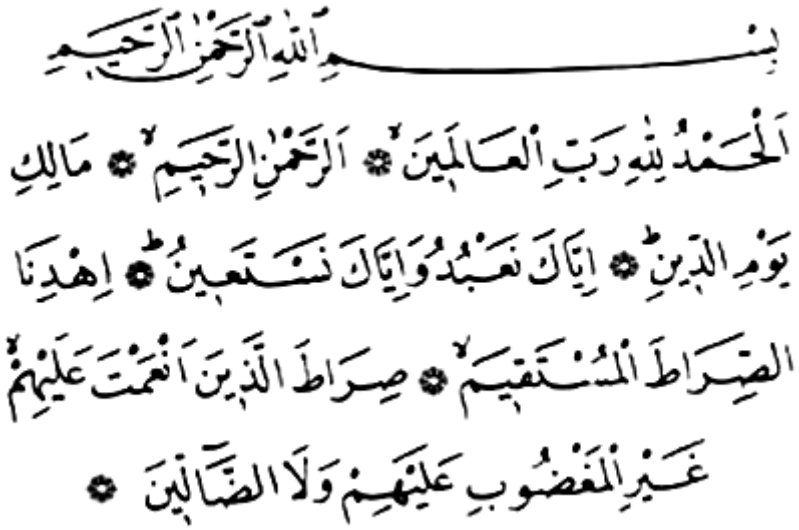
اَللّٰهُ اَكْبَرْ

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهٖ وَ كُتُبِهٖ وَ رُسُلِهٖ وَ الْيَوْمِ الْاٰخِرِ
وَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهٖ وَ شَرِّهٖ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰى وَ الْبَعْثُ بَعْدَ
الْمَوْتِ حَقٌّ * اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ *
وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَ رَسُوْلُهٗ *

Okunuşu : Âmentü billêhi ve melêiketihî ve kütübihî ve rusülihî velyevmil êhıri vebil gaderi hayrihî ve şerrihî minallâhi teâlâ velbeğsü beğdel mevti haggun. Eşhedü ellâilâhe illallâh. Ve eşhedü enne muhammeden abdühû ve rasûlüh.

Anlamı : Allah'ın varlığına ve birliğine, meleklerine, kitaplarına, peygamberlerine, ahiret gününe, kadere, hayır ve şer her şeyin Allah'dan olduğuna, öldükten sonra tekrar dirilmenin gerçek olduğuna inandım. Şehadet ederim ki, Allah'dan başka hiç bir ilah yoktur. Ve yine şehadet ederim ki, Muhammed (Aleyhisselam) onun (Allah'ın) kulu ve resulüdür.

Fatiha Sûresi



Okunuşu: Elhamdü lillâhi rabbil âlemîn. Errahmênirrahîm. Mêliki yevmiddîn. İyyâke nağbüdü ve iyyâke nesteîn, İhdinassırâtal müstegîm. Sırâtellezîne en-amte aleyhim ğayrilmeğdûbi aleyhim ve leddâllîn. (Âmin)

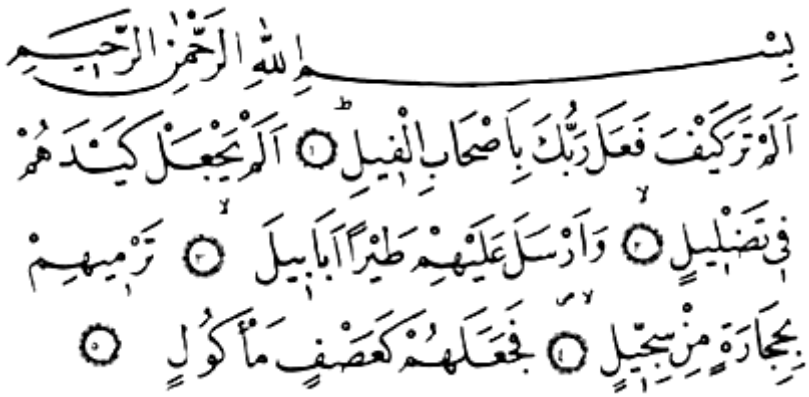
Anlamı: Hamd, âlemlerin Rabbi, merhametli olan, merhamet eden ve Din Günü'nün sahibi olan Allah'a mahsustur. (Allahım!) Ancak sana kulluk eder ve yalnız senden yardım dileriz. Bizi doğru yola, nimete erdirdiğin kimselerin, gazaba uğramayanların, sapmayanların yoluna eriştir.

Asr Sûresi

Okunuşu : Vel asr. İnnel insêne lefî husr. İllellezîne êmenû ve amilüssâlihâti ve tevê savbil haggı ve tevê savbis sabr.

Manası : Asr'a yemin olsun ki; muhakkak ki insanlık hüsrandadır. Ancak iman edenler, salih amel işleyenler, birbirlerine hakkı tavsiye edenler ve sabrı tavsiye edenler müstesnadır.

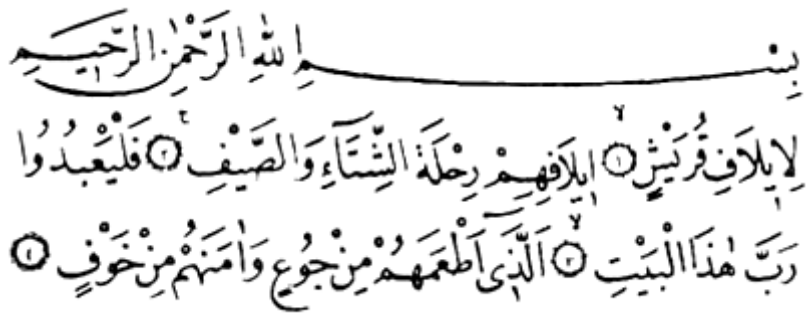
Fil Sûresi



Okunuşu: Elem tera keyfe feale rabbüke bieshâbil fîl. Elem yec-al keydehüm fî tedlîl. Ve ersele aleyhim tayran ebâbîl. Termîhim bihicêratim min siccîl. Fecealehüm keasfim me'kûl.

Anlamı: (Ey Muhammed! Kâbe'yi yıkmaya gelen) Fil sahiblerine Rabbinin ne ettiğini görmedin mi? Onların düzenlerini boşa çıkarmadı mı? Onların üzerine, sert taşlar atan sürülerle kuşlar gönderdi. Sonunda onları, yenilmiş ekin gibi yaptı.

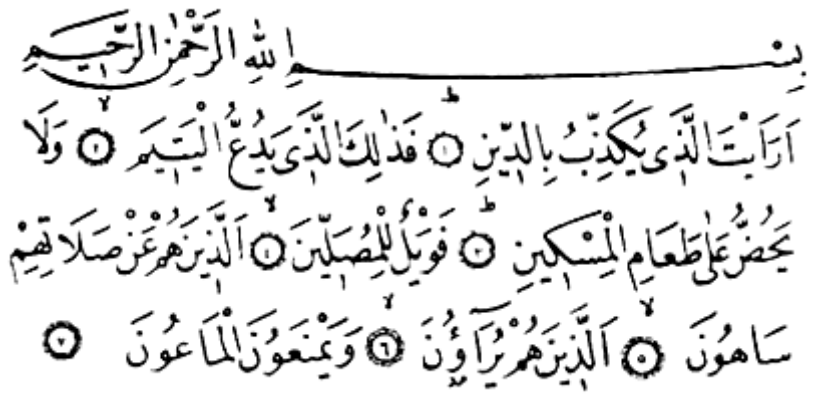
Kureyş Sûresi



Okunuşu: Li-î lâfi Gurayşin. Îlâfihim rıhleteşşitêi vessayf. Felyağbüdû rabbe hêzelbeyt. Ellezî et-amehüm mincû-ıv ve âmenehüm min havf.

Anlamı: Kureyş kabilesinin yaz ve kış yolculuklarında uzlaşması ve anlaşması sağlanmıştır. Öyleyse kendilerini açken doyuran ve korku içindeyken güven veren bu Kâbe'nin Rabbine kulluk etsinler.

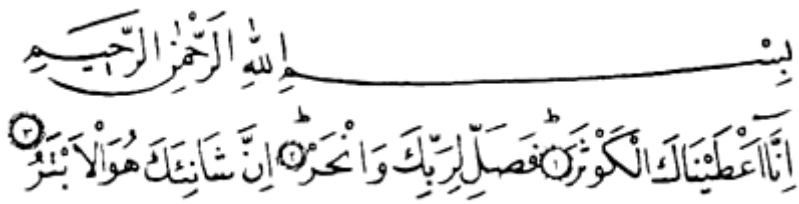
Mâun Sûresi



Okunuşu: Eraeytellezî yükezzibü biddîn. Fezêlikellezî, yedu'ulyetîm. Velâ yehuddu alâ teâmilmiskîn. Feveylül lilmüsallîn. Ellezîne hüm an salâtihim sêhûn. Ellezîne hüm yürâûn. Ve yemneûnel mêûn.

Anlamı: (Ey Muhammed!) Dini yalan sayanı gördün mü? Öksüzü kakıştıran, yoksulu doyurmaya yanaşmayan kimse işte odur. Vay o namaz kılanların haline ki: Onlar kıldıkları namazdan gâfildirler. Onlar gösteriş yaparlar. Onlar basit şeyleri (ödünç) dahi vermezler.

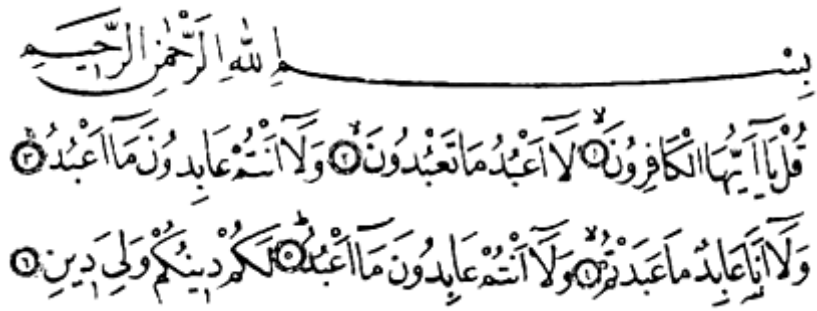
Kevser Sûresi



Okunuşu: İnnê eğtaynakel Kevser. Fesalli lirabbike venhar. İnne şânieke hüvel ebter.

Anlamı: (Ey Muhammed!) Doğrusu sana pek çok nimet vermişizdir. Öyleyse Rabbin için namaz kıl, kurban kes. Doğrusu adı, sanı ortadan kalkacak olan, sana kin tutan kimsedir.

Kâfirûn Sûresi



Okunuşu: Gul yâ eyyühel kâfirûn. Lâ eğbüdü mê teğbüdûn. Ve lâ entüm âbidûne mê eğbüd. Ve lâ ene âbidüm mê abedtüm. Ve lâ entüm âbidûne mê eğbüd. Leküm dînüküm veliye dîn.

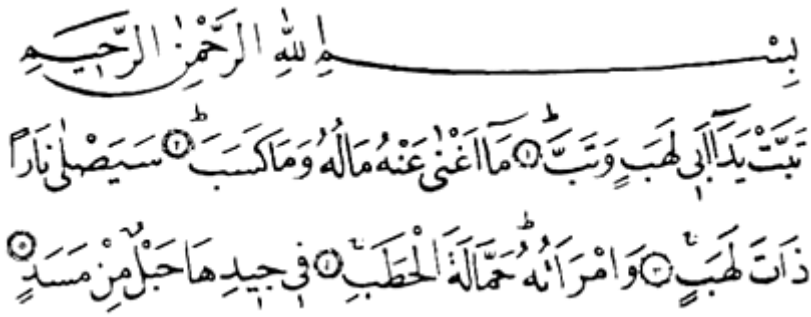
Anlamı: (Ey Muhammed!) De ki: Ey inkârcılar! Ben sizin taptıklarınıza tapmam. Benim taptığıma da sizler tapmazsınız. Ben de sizin taptığınıza tapacak değilim. Benim taptığıma da sizler tapmıyorsunuz. Sizin dininiz size, benim dinim banadır.

Nasr Sûresi

Okunuşu: İzê cê-e nasrullâhi velfeth. Ve raeytennêse yedhulûne fî dînillêhi efvêcê. Fesebbih bihamdi rabbike vesteğfirh. İnnehû kêne tevvêbê.

Anlamı: (Ey Muhammed!) Allah'ın yardımı ve zafer günü gelip, insanların Allah'ın dinine akın akın girdiklerini görünce, Rabbini överek tesbih et; O'ndan bağışlama dile, çünkü O, tevbeleri daima kabul edendir.

Tebbet Sûresi



Okunuşu: Tebbet yedê ebî lehebiv ve tebbe. Mê eğnê anhü mêlühû ve mê keseb. Seyeslê nêran zête leheb. Vemraetühû hammêletelhatab. Fî cîdihê hablüm mim mesed.

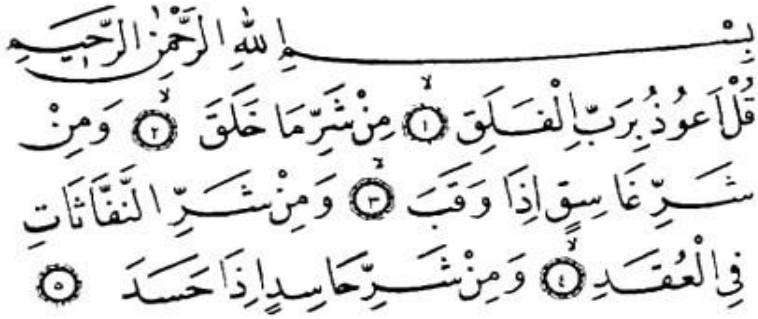
Anlamı: Ebû Leheb'in elleri kurusun; kurudu da! Malı ve kazandığı kendisine fayda vermedi. Alevli ateşe yaslanacaktır. Karısı da, boynunda bir ip olduğu halde ona odun taşıyacaktır.

İhlas Sûresi

Okunuşu: Gul hüvallâhü ehad. Allâhüssamed. Lem yelid ve lem yûled. Ve lem yekül lehû küfüven ehad.

Anlamı: (Ey Muhammed!) De ki: O Allah bir tektir. Allah her şeyden müstağni ve her şey O'na muhtaçtır. O doğurmamış ve doğmamıştır. Hiç bir şey O'na denk değildir.

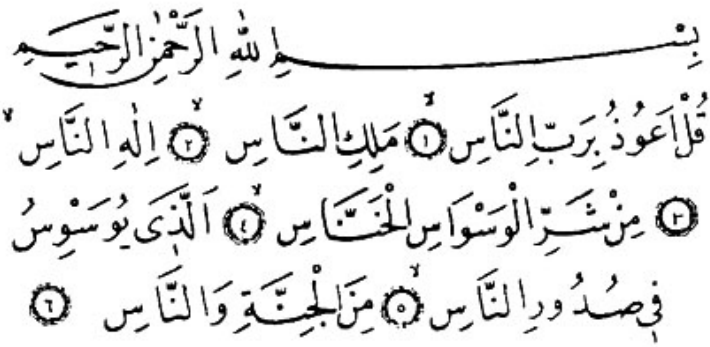
Felak Sûresi



Okunuşu: Gul e-ûzü birabbilfelag. Min şerri mê halag. Ve min şerri ğâsigın izê vegab. Ve min şerrinneffêsêti fil-ugad. Ve min şerri hâsidin izê hased.

Anlamı: (Ey Muhammed!) De ki:Yaratıkların şerrinden, bastırdığı zaman karanlığın şerrinden, düğümlere nefes eden büyücülerin şerrinden, hased ettiği zaman hasedçinin şerrinden, tan yerini ağartan Rabbe sığınırım.

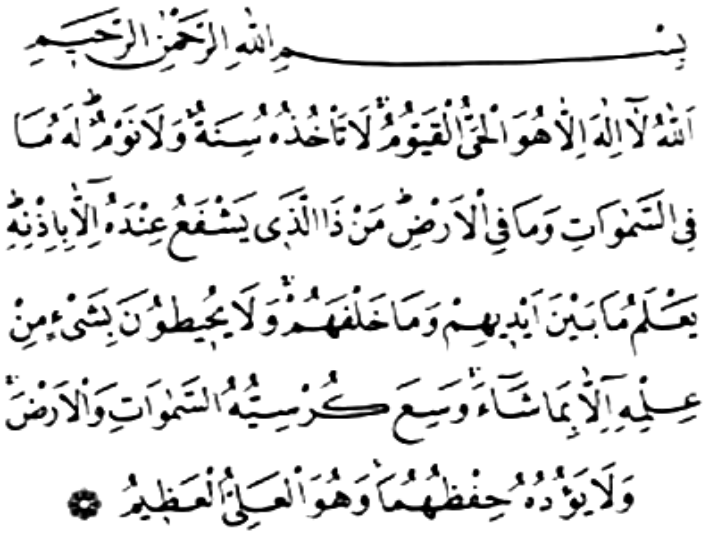
Nâs Sûresi



Okunuşu: Gul e-ûzü birabbinnês. Melikinnês. İlâhinnês. Min şerril vesvêsil hannês. Ellezî yüvesvisü fî sudûrinnês. Minel cinneti vennês.

Anlamı: (Ey Muhammed!) De ki: İnsanlardan ve cinlerden ve insanların gönüllerine vesvese veren o sinsi vesvesecinin şerrinden, insanların ilahı, insanların hükümranı ve insanların Rabbi olan Allah'a sığınırım.

Âyetel-Kursi



Okunuşu: **Allâhü lê ilâhe illê Hüvel Hayyül Gayyûm. Lê te'huzühû sinetüv velê nevm. Lehû mê fis-semêvêti vemê fil erd. Men zellezî yeşfeu ındehû illê biiznih. Yeğlemü mê beyne eydîhim vemê halfehüm, velê yuhîtûne bişey-im min ılmihî illê bimê şêe, vesia kürsiyyühüssemêvêti vel erd. Velê yeûdühû hıfzuhümê ve Hüvel Aliyyül Azîm.**

Anlamı: Allâh, O Allâh'dır. O yegâne hak mâbuddur ki O'ndan başka İlâh yok, yalnız O; daima yaşayan, duran, tutan, her an bütün hilkat üzerinde hâkim, Hayy ü Kayyum ancak O'dur. Ne gaflet basar O'nu, ne uyku. Göklerde, yerde ne varsa hepsi O'nundur. Kimin haddine ki izni olmaksızın O'nun yanında şefaat edebilsin? Allah yarattıklarının işlediklerini, işleyenlerini, geçmişlerini, geleceklerini bilir.Onlar ise O'nun bildiklerinden yalnız dilediği kadarını kavrayabilir; başka bir şey bilemezler. O'nun kürsüsü, ilmi bütün gökleri ve yeri kucaklamıştır ve bunların koruyuculuğu, bunları görüp gözetmek kendisine bir ağırlık da vermez. O, öyle Ulu, öyle büyük ve yücedir…

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا
مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۚ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ
لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَالِمُ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ ۖ هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ ﴿٢٢﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَٰهَ إِلَّا
هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ
الْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٢٣﴾ هُوَ اللَّهُ
الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُ
مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٤﴾

21. Eğer biz, bu Kur'an'ı bir dağa indirseydik, elbette sen onu Allah korkusundan başını eğerek parça parça olmuş görürdün. İşte misaller! Biz onları insanlara düşünsünler diye veriyoruz.

22. O, kendisinden başka hiçbir ilah olmayan Allah'tır. Gaybı[5] da, görünen âlemi de bilendir.O, Rahmân'dır, Rahîm'dir.[6]

23. O, kendisinden başka hiçbir ilah bulunmayan Allah'tır. O, mülkün gerçek sahibi, kutsal (her türlü eksiklikten uzak), barış ve esenliğin kaynağı, güvenlik veren, gözetip koruyan, mutlak güç sahibi, düzeltip ıslah eden ve dilediğini yaptıran ve büyüklükte eşsiz olan Allah'tır. Allah, onların ortak koştuklarından uzaktır.

24. O, yaratan, yoktan var eden, şekil veren Allah'tır. Güzel isimler O'nundur. Göklerdeki ve yerdeki her şey O'nu tesbih eder. O, mutlak güç sahibidir, hüküm ve hikmet sahibidir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿٢٨٥﴾ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ
مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ
وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا
وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٦﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ
نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ
رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا
إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا
مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا ۚ
أَنتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

285. Peygamber, Rabbinden kendisine indirilene iman etti, mü'minler de (iman ettiler). Her biri; Allah'a, meleklerine, kitaplarına ve peygamberlerine iman ettiler ve şöyle dediler: "Onun peygamberlerinden hiçbirini (diğerinden) ayırt etmeyiz." Şöyle de dediler: "İşittik ve itaat ettik. Ey Rabbimiz! Senden bağışlama dileriz. Sonunda dönüş yalnız sanadır."

286. Allah bir kimseyi ancak gücünün yettiği şeyle yükümlü kılar. Onun kazandığı iyilik kendi yararına, kötülük de kendi zararınadır. (Şöyle diyerek dua ediniz): "Ey Rabbimiz! Unutur, ya da yanılırsak bizi sorumlu tutma! Ey Rabbimiz! Bize, bizden öncekilere yüklediğin gibi ağır yük yükleme. Ey Rabbimiz! Bize gücümüzün yetmediği şeyleri yükleme! Bizi affet, bizi bağışla, bize acı! Sen bizim Mevlâmızsın. Kâfirler topluluğuna karşı bize yardım et."